

DÉCOUVRIR LE PROJET

Les éléments-clefs de la démarche

Le centre du Patrimoine Mondial s'adapte aux évolutions de la société et de la perception du patrimoine par les populations.

C'est pourquoi, depuis plusieurs décennies, un ensemble de sites à la possibilité de mener une candidature commune : c'est ce que l'on appelle une **candidature en série**, et c'est dans ce cadre que s'inscrit la candidature clunisienne.

L'**enjeu** est donc, dans les années à venir, de constituer une liste de sites, en Europe, qui défendront la candidature clunisienne.

Quel nom pour la liste clunisienne ?

Unis par une même histoire et une identité forte, dont l'abbaye de Cluny, en Bourgogne, est le dénominateur commun, les Sites clunisiens européens, réunis au sein de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens, travaillent depuis 2018 pour faire inscrire leur héritage culturel au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Du Moyen Âge à la période contemporaine, de l'Ecosse à l'Espagne et du Portugal à la Pologne, les moines de Cluny ont développé un formidable réseau de plus de 2 000 lieux. Avec son influence sur la vie religieuse et culturelle de la société de l'époque, sur le façonnement des villes européennes et sur la pensée politique, Cluny a apporté une contribution décisive à l'émergence de l'Europe moderne. Pour toutes ces raisons, l'équipe technique propose aujourd'hui :



Cluny et les
Sites Clunisiens
Candidature
Patrimoine Mondial

À SUIVRE EN LIGNE

sitesclunisiens.org



Les Sites de Saône-et-Loire participants

Autun
Blanot
Bonnay
Bourbon-Lancy
Charolles
Cluny
Cruzille
Iguerande
Marcigny
Paray-le-Monial
Saint-Gengoux-le-National
Deux-Grosne
Semur-en-Brionnais
Toulon-sur-Arroux
Varenne-l'Arconce



#unescocluny

SUIVEZ LA CANDIDATURE

Cluny et les
Sites Clunisiens



Candidature
Patrimoine Mondial



#unescocluny

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



SAÔNE & LOIRE
DÉPARTEMENT

Communauté de
Communes du Clunisois

Cluny
OFFICE DE TOURISME

2018 à 2022

Élaboration du dossier

Si leur récente candidature UNESCO permet une médiatisation hors norme des Sites clunisiens, ceux-ci participent depuis bientôt 30 ans à la mise en place d'un véritable espace culturel européen partagé, source inépuisable de rencontres et de projets culturels, patrimoniaux et artistiques ambitieux.

La candidature UNESCO est le fruit de cette longue expérience, qu'elle vient à son tour enrichir !

LE PROJET CLUNISIEN, C'EST QUOI ?

Un **réseau attractif**, qui réunit aujourd'hui 200 sites de 8 pays européens, et que rejoignent chaque année de nouvelles communes, associations, institutions publiques et privées et personnes physiques, qui ont à cœur de valoriser ensemble l'héritage des moines clunisiens.

Des partenaires prestigieux, puisque la Fédération développe ses actions en lien avec des collectivités publiques majeures en Europe, telles que les Régions Bourgogne-Franche-Comté, Auvergne-Rhône-Alpes et Castilla y León, et des institutions patrimoniales cardinales comme le Centre des Monuments Nationaux.

Un **réseau véritablement européen**, identifié sur le terrain par une signalétique dédiée, qui fait la fierté des habitants et informe les visiteurs sur le patrimoine clunisien. D'ailleurs, depuis 2005, la qualité des actions du réseau des Sites clunisiens en Europe est reconnue par le Conseil de l'Europe, dont il est un **Itinéraire Culturel certifié**.

Des actions pertinentes à destination de tous, dans le domaine du numérique avec Clunypedia, l'itinérance douce avec les Chemins de Cluny, au service des jeunes générations avec Cluny Kids, qui favorisent les échanges et la découverte du patrimoine, avec les rassemblements européens. Et **partout en Europe, sur le terrain, des bénévoles et des passionnés** mettent en place des événements qui font vivre un héritage clunisien plus que jamais actuel !

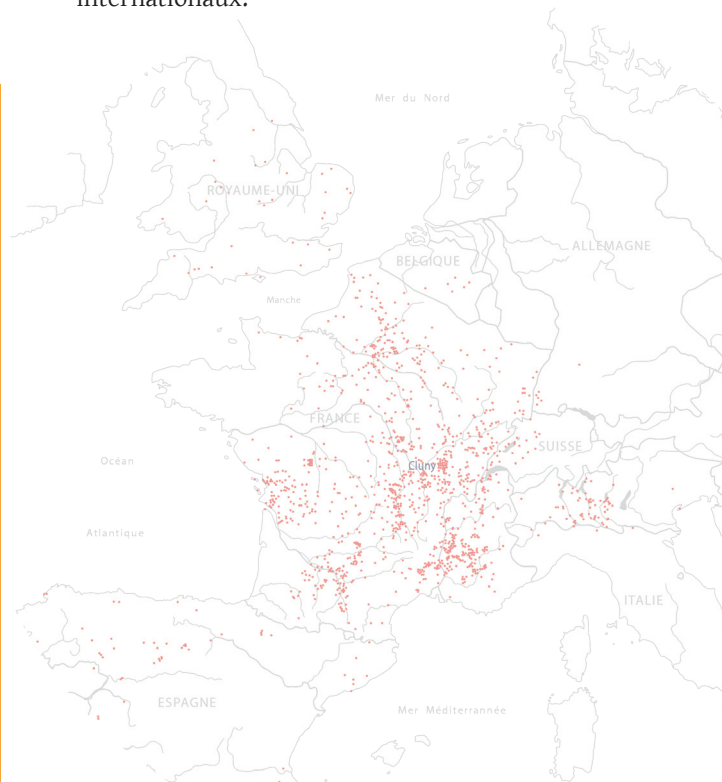
2025

Inscription sur les listes indicatives nationales

Une candidature en série, une chance pour les sites clunisiens ? Certes, le développement de la démarche est plus complexe... mais les Sites clunisiens possèdent deux atouts majeurs.

Le premier, c'est que les actions culturelles transnationales développées par les sites clunisiens (certifiées par le Conseil de l'Europe depuis 2005) épousent les valeurs du centre du Patrimoine Mondial, que les professionnels du patrimoine appellent "l'esprit UNESCO".

Le second, c'est que la Fédération Européenne des Sites Clunisiens a développé, depuis plus de trente ans, une expérience majeure dans la coordination de projets internationaux.



© Sites clunisiens en France / Sitesclunisiens.org

2027

Présentation du bien clunisien
devant le Comité du Patrimoine Mondial

En quoi le patrimoine clunisien est-il universel ?

Beaucoup pensent que les Sites clunisiens sont déjà inscrits sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. **Pourquoi ?** Parce que l'héritage patrimonial que nous ont légué les moines de Cluny est unique par sa densité et sa diversité. Mais surtout, parce que cet héritage est aujourd'hui et plus que jamais, vivant. Dans des centaines d'endroits en Europe, le patrimoine clunisien réunit les citoyens, favorise les rencontres et les échanges.

Le réseau clunisien constitue un système reconnaissable d'anciens monastères et de lieux dépendant de la grande abbaye de Cluny, qui a existé du haut Moyen Âge jusqu'à la fin de la période contemporaine, avec une période d'apogée et d'influence maximale du Xe au XIIe siècle, période durant laquelle il a :

- Préconisé l'émergence d'ordres religieux supra-locaux dans l'Église chrétienne ;
- Conduit un mouvement de renouveau dans la vie religieuse et culturelle de la société de l'époque ;
- Exercé une influence significative sur l'émergence et/ou le façonnement de villes européennes ;
- Exercé une influence importante sur l'harmonisation politique et la protection de la vie sociale ;
- Apporté une contribution décisive à l'émergence et à la caractérisation de l'Europe moderne et de ses États.