



Dossier de
PRESSE



Les plus belles histoires naissent sous la lumière...

Comment venir ?

Très facile d'accès, près des grands axes routiers mais surtout très accessible sans voiture : à 2h de Paris et 1h de Lyon.

Coordonnées GPS de l'Office de Tourisme :

Latitude : 46.4339644

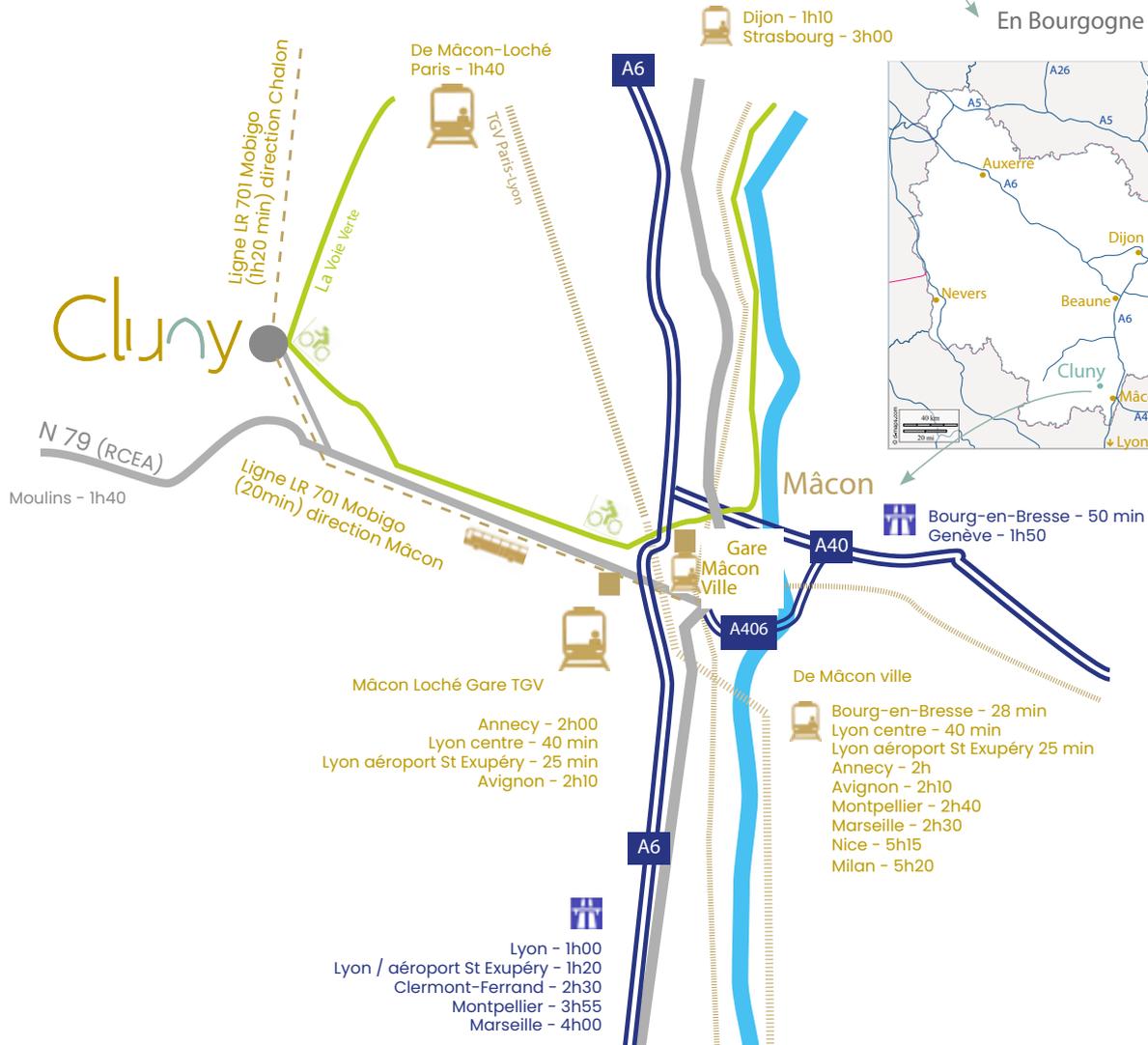
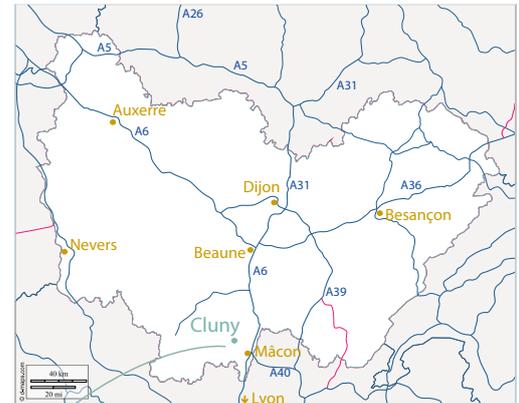
Longitude : 4.6578465

En Europe



-  Beaune - 1h20
-  Dijon - 1h45
-  Paris - 4h00
-  Strasbourg - 4h30
-  Nancy - 3h40
-  Lille - 6h00
-  Belgique - 6h00
-  Luxembourg - 5h00

En Bourgogne Franche-Comté



 Gare TGV Mâcon Loché
Horaires sur www.sncf-connect.com

 Gare Mâcon ville
Horaires sur www.sncf-connect.com

 Mobigo - horaires sur www.viamobigo.fr



12



22

SOMMAIRE

Comment venir ? p. 2

L'Office de Tourisme p. 4

Le Sud Bourgogne p. 6

Bienvenue en Terre Clunisoise p. 8

En route pour l'UNESCO p. 10

L'abbaye p. 12 à 17

Le Trésor de Cluny p. 18 & 19

La cité médiévale p. 22 à 25

La Fabrique à visites p. 26 & 27

Cluny, ville du Cheval p. 28 & 29

Côte famille p. 30 & 31

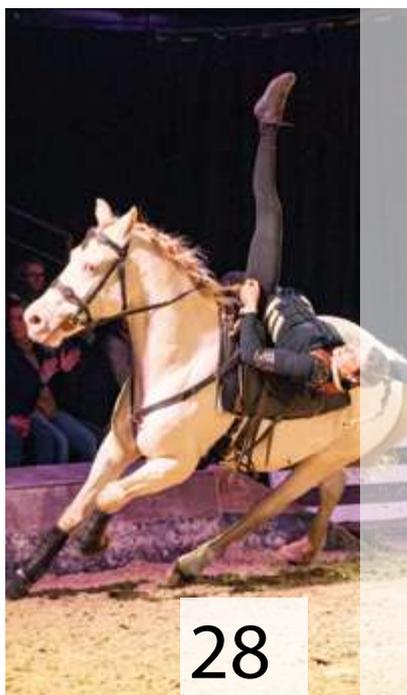
Et si on vous contait le Clunisois p. 32 à 39

Les saveurs et savoir-faire p. 40 à 43

Les trésors de la nature p. 44 à 47

Les grands rendez-vous p. 48 & 49

Hébergements et restaurants p. 50



28



44



34



46



42



50



© Etienne Ramousse Images

L'Office de Tourisme de Cluny Sud Bourgogne



De statut Etablissement Public à Caractère Industriel et Commercial (EPIC), l'Office de Tourisme de Cluny Sud Bourgogne, exerce les trois missions principales qui lui ont été confiées par la Communauté de Communes du Clunisois :

- assurer l'accueil et l'information des touristes
- assurer la promotion touristique du Clunisois en coordination avec le Comité Départemental et le Comité Régional du Tourisme
- contribuer à coordonner les interventions des divers partenaires du développement touristique local

Il vous accueille toute l'année dans son local principal au 6 Rue Mercière et dans son point touristique (Rue Porte de Paris) en saison.



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux !



www.cluny-tourisme.com

Contact presse :

Thomas Chevalier
6 Rue Mercière - 71250 CLUNY
Tél. 06 87 93 21 27

direction@cluny-tourisme.com

Clocher de l'eau bénite © OT Cluny / JLM

La photothèque

Nous pouvons fournir des photos de Cluny et du Clunisois pour vos différents supports de communication. Vous pouvez envoyer votre demande à communication@cluny-tourisme.com



Notre équipe



Eve Bretagnolle
Responsable d'accueil

Tél. + 33 (0)3 85 59 05 34
e.bretagnolle@cluny-tourisme.com



Sophie Magréault
Conseillère en séjours
Sous-régisseur taxe de séjour

Tél. + 33 (0)3 85 59 05 34
s.magreault@cluny-tourisme.com



Emeline Buchet
Guide conférencière
Conseillère en séjours

Tél. + 33 (0)3 85 59 05 34
e.buchet@cluny-tourisme.com



Aurore Bonnefoy
Conseillère en séjours
Référente démarche qualité

Tél. + 33 (0)3 85 59 05 34
a.bonnefoy@cluny-tourisme.com



Rachel Joseph
Coordinatrice administrative
et financière
Régisseur taxe de séjour

Tél. + 33 (0)3 85 59 86 92
administration@cluny-tourisme.com



Votre référent
presse



Thomas Chevalier
Directeur

Tél. +33 (0)6 87 93 21 27
direction@cluny-tourisme.com



Olaf Spronk
Guide conférencier
Conseiller en séjours
Référent randonnées

Tél. + 33 (0)3 85 59 05 34
o.spronk@cluny-tourisme.com



Aurélie Sève

Animatrice numérique
Tél. + 33 (0)3 85 59 86 93
animateurnumerique@cluny-tourisme.com



Marina Billoud
Responsable communication
Tél. + 33 (0)3 85 59 86 93
communication@cluny-tourisme.com



Nos horaires d'ouverture

09h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Lundi ouverture à 10h

09h30 - 12h45
14h00 - 18h30

09h30 - 18h30

09h30 - 12h45
14h00 - 17h15

Fermé

JANVIER

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEVRIER

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARS

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
						31

AVRIL

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAI

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUIN

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
						30

JUILLET

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AOÛT

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
						31

SEPTEMBRE

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTOBRE

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVEMBRE

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DECEMBRE

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



LE SUD BOURGOGNE

Les plus belles histoires naissent sous la lumière ...

© Etienne Ramousse Images

Cluny se trouve au cœur du Sud Bourgogne, un territoire qui s'étend du Tournugeois au nord-est, du Mâconnais au sud-est et du Haut-Clunysois au sud-ouest.

Un paysage souriant aux douces collines vous accueille... Il est ponctué de vignobles et de somptueuses églises romanes avec pour fleurons les abbayes de Cluny et de Tournus.

Vous pourrez vous ressourcer au bord d'un lac ou de la Saône et découvrir un patrimoine naturel préservé qui offre un important réseau de sentiers à pied, à cheval ou à vélo, où la découverte est un enchantement sans cesse renouvelé selon les saisons et dont on ne peut qu'apprécier l'authenticité.

Vous vous régalez de ses délices salés tel "le Mâconnais", fromage de chèvre AOC, ou de ses plaisirs sucrés et sa reine "gaufrette mâconnaise".

Et pour sublimer cette production locale d'excellence pas moins de 6 chefs ont accroché leur étoile sur notre territoire du Sud Bourgogne.



**Laissez vous enivrer par le doux parfum et
la douce lumière de notre Sud Bourgogne !**



BIENVENUE EN TERRE CLUNISOISE

Dans les yeux de Jean-Luc Maréchal

Clunisois d'adoption

” Avant, je regardais Cluny avec l’œil admiratif mais distrait du touriste de passage... Maintenant que j’y ai élu domicile, je pose sur ma ville un regard d’amoureux ! ”



Vous croiserez peut-être Jean-Luc au détour d'une maison médiévale... Ce passionné d'histoire et d'architecture s'est installé à Cluny, il y a maintenant plus de dix ans. Nous lui avons demandé pourquoi le Clunisois.

Jean-Luc a tout d'abord choisi Cluny pour des raisons familiales ; il souhaitait se rapprocher de sa famille vivant dans le Mâconnais. C'est tout naturellement que lui et son épouse se sont tournés vers Cluny où le tissu commercial dense "permet de tout trouver à pied".

Jean-Luc finit par trouver une maison à restaurer au centre-ville. Au fil des chantiers, il découvrira qu'il est en fait le dépositaire d'un incroyable patrimoine caché, son premier joyau étant une peinture murale de 1789. "J'ai eu la chance, grâce à ma maison extraordinairement riche en éléments d'histoire de ma ville, de mettre le pied dans le monde du patrimoine, et rapidement, j'y ai mis tout mon cœur". C'est ainsi que Jean-Luc s'est constitué un petit musée personnel dans sa maison médiévale qu'il a plaisir à partager : "ce bonheur qui m'a été donné par une conjonction de hasards, j'ai voulu le faire découvrir à ceux qui n'avaient pas eu ma chance, en animant des opérations telles que "Secrets de Maisons". Et ce qui l'a touché dès le début à Cluny qu'il qualifie de "petit paradis" c'est son côté "grand village" et l'entraide et le partage qu'il vit au quotidien. Né en montagne, Jean-Luc, également amateur de randonnées pédestres, apprécie tout particulièrement la diversité des paysages du Clunisois et ne se lasse pas de parcourir les villages alentours : "le Clunisois regorge d'une quantité impressionnante de chemins où chaque vallée a une quantité de trésors".

Vous l'aurez compris, Jean-Luc ne regrette pas du tout son choix. "Ma maison n'a toujours pas livré tous ses secrets, je n'ai donc pas fini d'être un clunisois heureux !"



© ON-Situ

A Cluny, se trouvait la seconde Rome, la plus puissante abbaye de la chrétienté médiévale, qui joua un grand rôle dans l'histoire religieuse et dans l'art roman.

L'abbaye de Cluny se développa très rapidement, dirigée par ses illustres abbés.

L'ordre clunisien prend forme avec la fondation et la réforme de plusieurs abbayes en France et plus éloignées, réduites au rang de prieuré ou doyenné et dépendant directement de l'abbaye-mère de Cluny.

A son apogée, l'abbaye régnait sur quelques 1500 monastères partout en Europe.

Au cœur du réseau européen des sites clunisiens, au centre d'un Pays d'Art et d'Histoire, Cluny cumule les labels et mentions : grand itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, Patrimoine Européen...et lance sa candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (cf. 10).

Avec un Haras National, le seul en Bourgogne, créé par Napoléon 1^{er} en 1806, le complexe « Equivallée », un hippodrome, de nombreuses courses et concours hippiques tout au long de l'année, Cluny est aujourd'hui pôle hippique national.

Cluny, avec plus de 5100 habitants, est également une ville du savoir avec notamment Arts et Métiers ParisTech. Installée depuis 1901 dans l'abbaye, cette école s'inscrit dans une tradition d'enseignement et de recherche. Aujourd'hui, le centre poursuit son ouverture vers l'innovation dans de multiples domaines en liant formation initiale et continue, recherche et développement économique.

Le Clunisois possède un tissu commercial et associatif vivant, dense et de qualité et un foyer culturel et artistique intense, avec un important calendrier d'événements tout au long de l'année.

C'est le point de départ idéal pour de nombreux circuits de randonnées équestres, pédestres ou à vélo complétés par la désormais célèbre Voie Verte pour une pratique en toute sécurité.

L'hébergement, diversifié, offre un vaste parc d'hôtels de tradition, de chambres d'hôtes et de gîtes labellisés, des centres d'hébergement pour groupes et des campings.



Les «Gadz'arts, étudiants Arts et Métiers
© OT Cluny / JLM

En route pour l'Unesco !



© Etienne Ramousse Images

Cluny et les Sites clunisiens candidats pour la liste du Patrimoine Mondial de l'Unesco

Cluny est le siège de la Fédération des Sites Clunisiens qui regroupe dans 7 pays près de 200 sites liés à la grande abbaye, depuis le X^e siècle. Parce que ce phénomène historique a contribué à façonner l'identité du continent européen, une candidature d'inscription sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO a été lancée par la Fédération à l'échelle internationale.

Avec la Ville de Cluny et le territoire du Clunisois, le réseau des Sites clunisiens travaille désormais à faire reconnaître l'extraordinaire patrimoine que nous ont légué les moines clunisiens, ainsi que sa capacité à mobiliser, à travers les siècles, des populations européennes autour de valeurs indémodables telles que l'hospitalité, la diffusion de la connaissance, le dialogue interculturel...

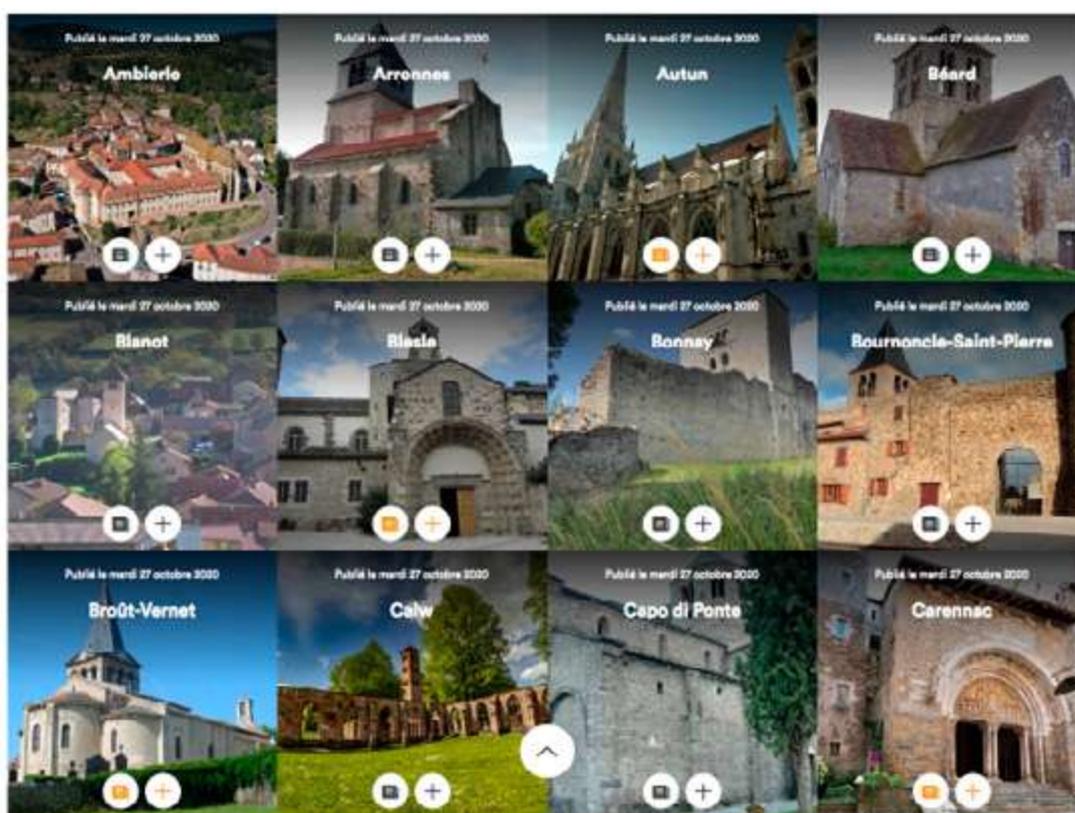
Aux côtés de la Fédération, 103 sites de 10 pays se sont engagés dans la démarche d'inscription au Patrimoine Mondial.

D' où que vous veniez en Europe, il y a certainement un candidat près de chez vous ! Vous pouvez le retrouver sur la carte Clunypedia.com et soutenir la candidature de Cluny et des Sites Clunisiens européens dès maintenant, en rejoignant la Fédération Européenne.



Sites Clunisiens Candidature Patrimoine Mondial

Les candidatures ont été ouvertes le 9 juillet 2021 à l'occasion d'un événement qui a réuni à Charlieu (Loire, France) les représentants du monde clunisien européen. Les travaux engagés par ces sites avec le Bureau de la candidature permettent de constituer la liste qui sera présentée pour inscription sur les Listes indicatives nationales des Etats concernés à l'horizon 2023-2024.



Découvrez tous les sites candidats
et les informations sur la candidature sur
<https://candidature-patrimoine-mondial.sitesclunisiens.org>

Tour des fromages - 71 250 Cluny
Tél. +33 (0)3 85 59 31 82
administration@sitesclunisiens.org
www.sitesclunisiens.org



Sites Clunisiens
Fédération Européenne

 clunypedia

L'ABBAYE





Cloître © Office de Tourisme de Cluny et du Clunisois



La fondation

En 909-910, Guillaume d'Aquitaine, comte de Mâcon, pour racheter ses péchés, donne ses terres de Cluny à douze moines bénédictins et à Bernon, leur abbé. Le domaine est près des grandes voies de communication de l'époque. Ces terres agricoles avec des églises et des chapelles, des serfs et leur famille, des vignes, des jardins, des moulins, des bâtiments, constituent un lieu parfait pour fonder une abbaye. Guillaume place le monastère directement sous la protection du Pape et choisit Pierre et Paul comme saints patrons de l'Eglise. L'abbaye devient très vite riche, puissante et célèbre.

Le succès de Cluny, qui essaima dans toute la Chrétienté, était dû à son émancipation du pouvoir seigneurial et épiscopal, mais aussi à l'action de ses abbés, dont beaucoup connurent une longévité exceptionnelle. L'abbaye, intense lieu de pèlerinage, s'enrichit rapidement grâce aux dons des fidèles. Les autres revenus de l'abbaye provenaient des droits seigneuriaux et banaux qu'elle prélevait et des sommes versées par les prieurés de son réseau car en 931, le Pape Jean XI accorde à Cluny le privilège de prendre en charge tout autre monastère prêt à suivre le modèle bénédictin. C'est le commencement de l'essor clunisien. Centre du monachisme occidental, l'abbaye compte des milliers de moines répartis dans 1200 établissements bénédictins dont ses abbayes filles (Saint-Martin-des-Champs, Souvigny, La Charité-sur-Loire, Sauxillanges, Lewes) répartis dans toute l'Europe, depuis l'Ecosse jusqu'à l'Espagne, en passant par la Pologne.



© Paztech

Le chantier de la gigantesque abbatale de Cluny III, « La Maior Ecclesia », démarre en 1080. Cent cinquante ans plus tard, les dimensions de la nouvelle église dépassent largement les ambitions.

Long de plus de 180 mètres, le majestueux édifice qui était composé d'une nef à cinq vaisseaux, éclairée par 300 fenêtres et supportées par une soixantaine de piliers, menait au choeur de l'église et à un déambulatoire cerné de cinq chapelles rayonnantes.

Cette église unique se distinguait non seulement par le gigantisme de ses proportions mais aussi par la richesse de son décor.

Cinq siècles durant l'abbaye de Cluny est la plus grande église de toute la chrétienté et elle le restera jusqu'à la construction de Saint-Pierre de Rome.

Le déclin

À partir du XII^e siècle, Cluny connut des difficultés financières importantes, provoquées en grande partie par la construction de la troisième abbatale. La charité aux pauvres augmenta les dépenses. Le rayonnement de l'abbaye s'affaiblit progressivement devant la montée d'autres ordres religieux (Cisterciens, puis Mendiants au XIII^e siècle). Les conflits avec les prieurés se multiplièrent et l'autorité du pape devint plus pesante. Les crises de la fin du Moyen Âge et les guerres de religion au XVI^e siècle affaiblirent un peu plus l'abbaye.

En 1789, l'abbaye devint bien national. Le domaine de l'abbaye fut vendu en 1798. Le 8 mai 1810 on fit exploser la façade et le grand portail. L'abbaye servit de carrière de pierres jusqu'en 1823.



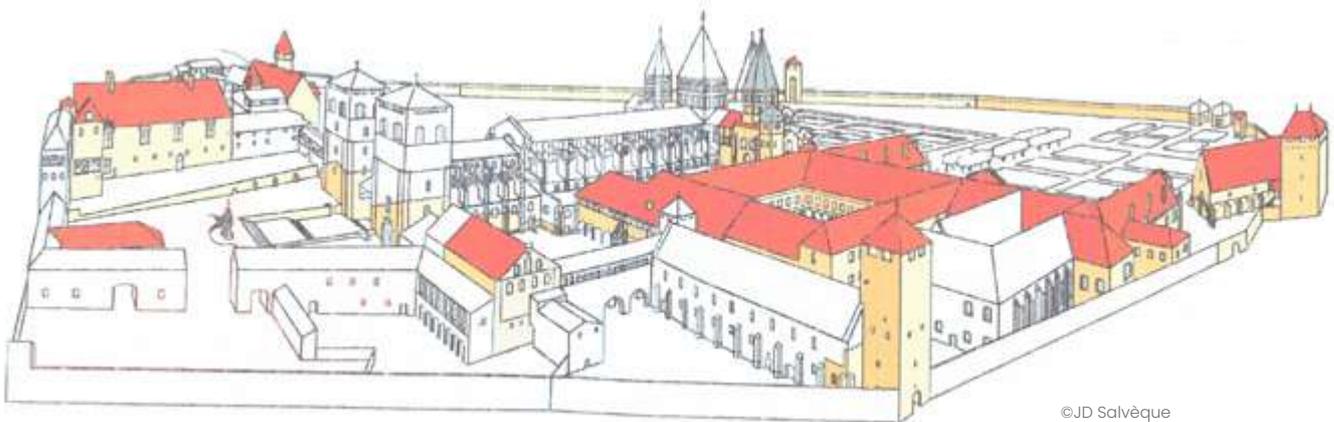
Farinier © Centre des monuments nationaux

Et aujourd'hui ?

Aujourd'hui, il ne subsiste que 8% de l'église abbatiale mais un grand nombre de bâtiments monastiques qui composent l'abbaye de Cluny sont visibles.

Le plan ci-dessous restitue l'ensemble des bâtiments : en blanc les éléments aujourd'hui disparus, et en couleur les bâtiments que vous pourrez découvrir tout au long du parcours de visite.

En franchissant les portes du Palais du Pape Gélase, la visite de l'abbaye de Cluny entraîne le visiteur dans un vaste parcours allant des voûtes du transept de l'église, en passant par le monastère du XVIII^e siècle, la salle capitulaire jusqu'au farinier avec sa charpente en berceau du XIII^e siècle. Un parcours dans le parc complète la découverte des lieux avec des informations sur les tours, l'enceinte ou encore les anciens potagers de l'abbaye.



©JD Salvègue

Médiation numérique

De nouveaux dispositifs de médiation numérique à l'abbaye de Cluny sont disponibles depuis 2021. Ils donnent à voir et à comprendre les parties aujourd'hui disparues et l'évolution architecturale de l'abbaye grâce à des restitutions 3D.

Quatre principaux "temps forts" sont proposés.

- 1 Dès l'espace d'introduction, une projection spectaculaire présente et illustre les principales étapes de l'histoire architecturale de l'abbaye, de sa fondation jusqu'à nos jours.



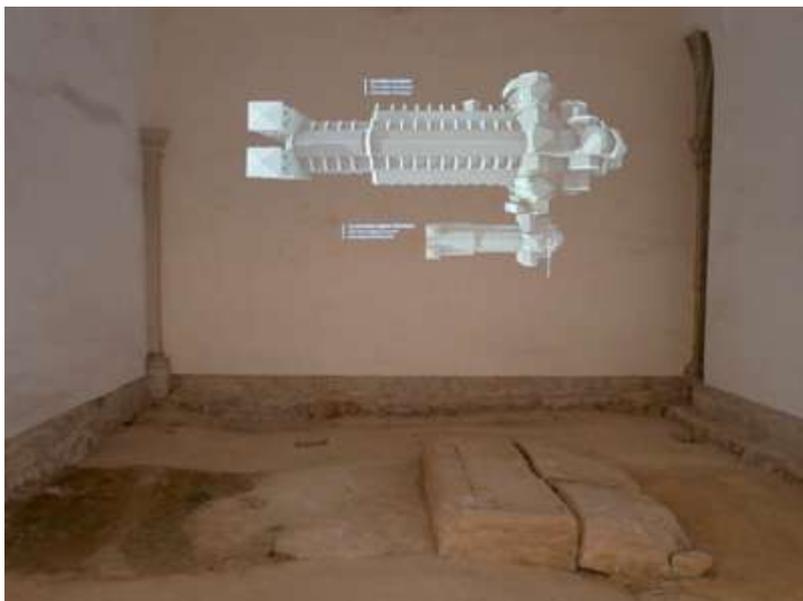
©OT Cluny Sud Bourgogne / A. Sève

- 2 Le film *Maior Ecclesia*, diffusé dans une salle dédiée, dispose de projecteurs nouvelle génération pour mettre en valeur les images et les restitutions étonnantes de la grande église de Cluny.

- 3 Quatre stations de réalité augmentée sont également mises en place et jalonnent l'ensemble du parcours. Telles des "fenêtres sur Le temps", elles permettent aux visiteurs d'apprécier des vues sur des parties disparues de La Maior Ecclesia et des bâtiments monastiques du Moyen Âge et du XVIII^e siècle. Proposant diverses fonctions d'interaction, ces stations s'inscrivent dans la tradition d'innovation numérique de l'abbaye.



© CMN / L. Soehnlen



© CMN / L. Soehnen

4 Enfin, une partie de la salle capitulaire est habillée d'un vidéo mapping révélant des images inédites de la première église abbatiale de l'an mil.



©D. Plowy / Centre des monuments nationaux

La restauration s'est poursuivie notamment, en 2023, avec l'une des chapelles du monastère, la Chapelle Jean de Bourbon. Elle porte le nom de l'abbé qui la fit construire entre 1456 et 1485 pour devenir sa chapelle funéraire. Le remarquable décor sculpté gothique flamboyant comporte notamment des consoles représentant les prophètes de l'Ancien Testament. Elle est également mise en lumière grâce aux vitraux et à l'autel de l'artiste contemporain Sarkis.



©A. Sève



LE TRÉSOR DE CLUNY

La découverte d'un trésor dans l'abbaye de Cluny en septembre 2017 a connu un retentissement médiatique à la hauteur de l'intérêt scientifique et de la beauté des objets mis au jour.

Le trésor dévoilé

En septembre 2017, les fouilles archéologiques menées dans les jardins de l'abbaye de Cluny par l'Université Lyon 2 – CNRS UMR 5138 ont révélé un incroyable trésor monétaire : près de 2200 deniers et oboles clunisiens en argent.

C'est la première fois qu'un tel trésor monétaire, réuni dans un ensemble clos, est retrouvé. Cette découverte majeure, révélée au grand jour en novembre, fait l'objet de nombreuses recherches (notamment dans le domaine de la numismatique), ainsi que de restaurations importantes, pour redonner à l'ensemble tout son éclat.

© Vincent Borrel – ENS / Laboratoire © Alexis Grattier – Université Lumière Lyon 2 Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident

Le trésor a été offert pour la toute première fois aux regards des visiteurs et curieux lors des Journées Européennes du Patrimoine 2018.

Ont été présentés, dans la galerie du musée :

- L'anneau sigillaire et son intaille antique,
- Les 21 dinars musulmans en or,
- Le lingot d'or,
- Le petit élément circulaire en or,
- Les deniers et oboles en argent déjà restaurés (1/3 de 2200 monnaies découvertes).

Le trésor est à présent reparti pour étude.

Des panneaux explicatifs sur la découverte du trésor, son contenu et le résultat des premières analyses sont présentés au sein du musée d'art et d'archéologie.



Cette campagne de fouille, autorisée par la Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) de Bourgogne-Franche-Comté, a débuté mi-septembre et s'est achevée fin octobre. Elle s'inscrit dans un vaste programme de recherches sur l'abbaye de Cluny.

L'équipe dirigée par Anne Baud et Anne Flammin, avec les étudiant.es de l'Université Lumière Lyon 2, a découvert sur le site un trésor constitué :

de plus de 2 200 deniers et oboles en argent, majoritairement émis par l'abbaye de Cluny et datant probablement de la première moitié du XII^e siècle, regroupés dans un sac en textile dont il reste quelques empreintes sur les pièces ;

d'une peau tannée, nouée, placée au sein des monnaies d'argent, et renfermant :

- 21 dinars musulmans en or frappés entre 1121 à 1131 en Espagne et au Maroc, sous le règne d'Ali Ben Youssef (1106-1143) de la dynastie berbère des Almoravides

- un anneau sigillaire en or orné d'une intaille antique de couleur rouge figurant le buste d'un dieu, et comportant une inscription dont l'épigraphie pourrait correspondre à la première moitié du XII^e siècle

- une feuille d'or repliée de 24 grammes, contenue dans une pochette en peau

- un petit élément circulaire en or.

Une étude plus approfondie menée par une équipe pluridisciplinaire, est en cours afin de tenter de déterminer et dater plus précisément tous ces éléments.

Une découverte précieuse...

Il s'agit d'une découverte inédite et exceptionnelle dans un contexte monastique et clunisien : Cluny fait en effet partie des plus grandes abbayes du Moyen-Âge en Europe occidentale. Le trésor avait été enfoui sous un sol, dans un remblai, et est demeuré à cet endroit pendant huit siècles et demi.

Il renferme des éléments d'une valeur considérable : 21 dinars d'or et un anneau sigillaire, bijou de grand prix que peu de personnes pouvait posséder au Moyen-Âge. À cette période, le numéraire occidental était largement dominé par le denier d'argent, les monnaies d'or étaient réservées aux transactions exceptionnelles. Les quelques 2 200 deniers d'argent, frappés à Cluny ou dans les environs, étaient, quant à eux, utilisés dans la vie quotidienne. C'est la première fois qu'ils sont retrouvés en si grand nombre.

La réunion, au sein d'un même ensemble clos, de monnaies arabes en or, de deniers d'argent et d'un anneau sigillaire rend cette découverte encore plus intéressante.

...ouvrant de nouvelles pistes de recherche sur l'histoire de l'abbaye de Cluny

Cette trouvaille suscite également de nouvelles questions auxquelles il faudra tenter de répondre :

A qui appartenait ce trésor : un dignitaire de l'Eglise ? Quels renseignements apportent ces monnaies ? Où sont frappés les deniers clunisiens ? Dans quel espace circulent-ils ?

Pourquoi retrouve-t-on à Cluny des dinars frappés en Espagne et au Maroc Pourquoi est-ce que le trésor a été enfoui ?

Dans quel espace construit de l'abbaye a-t-il été enfoui ?

En 2025, le Trésor reviendra à l'abbaye de Cluny à l'occasion d'une exposition exceptionnelle !



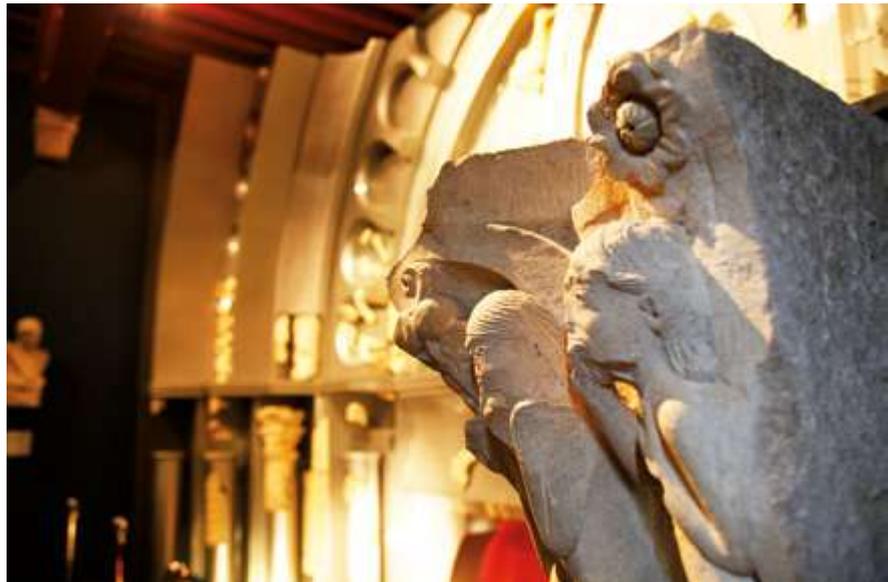
© Ville de Cluny / G. Pommier

Le musée d'art et d'archéologie

Le musée d'art et d'archéologie se situe dans le Palais Jean de Bourbon. Ce palais abbatial a été édifié à la fin du XV^e siècle par l'abbé du même nom.

Il abrite les oeuvres marquantes de la sculpture médiévale de Cluny, provenant du bourg et de l'abbaye. A ne pas manquer : la reconstitution à l'échelle 1 d'une partie du Grand Portail de Cluny III (tympan, linteau, voussures, jambages), chef-d'œuvre de la sculpture romane, et son film numérique. La bibliothèque ancienne conserve de rares imprimés hérités de la bibliothèque des clunisiens.

Le Grand portail de Cluny III était une des oeuvres les plus imposantes de l'époque romane avec 15 mètres de large et 17 mètres de haut.



Grand portail © Ville de Cluny / G. Pommier

Contact :

Maud Martinet

*Abbaye de Cluny - Centre des monuments nationaux
Tél. : + 33 (0)3 85 59 15 93 - Fax : + 33 (0)3 85 59 82 70
abbaye-de-cluny@monuments-nationaux.fr
cluny.monuments-nationaux.fr*

La Tour des fromages



©OT de Cluny Sud Bourgogne

Pour mieux apprécier la splendeur de l'abbaye et comprendre l'emprise de son bourg monastique, la montée à la tour des fromages est incontournable.

Ce site offre un extraordinaire panorama sur la cité-abbaye, à la fois urbain et rural, ses maisons médiévales et ses paysages. De ce lieu, nous pouvons aisément imaginer la vie s'organisant autour de l'abbaye, où des papes et des rois se rencontrèrent, à la croisée de civilisations et d'influences artistiques qui ont traversé l'Europe entière.

Appelée autrefois tour des fèves, le nom tour des Fromages est tardif.. Cet édifice a été un élément du premier système défensif de l'abbaye. Son soubassement date de l'abbatit de Saint-Odilon, au début du XI^e siècle. Les étages supérieurs furent modifiés par la suite. Fortement atteinte par un bombardement en 1944, elle fut restaurée puis aménagée par les Amis de Cluny, association de sauvegarde du patrimoine.

Peu de sites sont aujourd'hui si bien préservés et évoquent avec autant de force ce que pouvait être l'environnement d'une vie abbatiale au Moyen-Âge.

Des animations sont proposées pendant les vacances scolaires : Apér'Haut (visite de la tour accompagnée d'une dégustation de vins et de fromages), contes...



©Etienne Ramousse Images



Tous les vendredis
du 19 juillet au 23 août à 19h,
découvrez l'animation "Apér'Haut":
une visite de la tour accompagnée
d'une dégustation de vins et de fromages.

Contact :

Office de Tourisme de Cluny et du Clunisois
6 Rue Mercière - 71250 CLUNY
Tél. +33 (0)3 85 59 05 34

contact@cluny-tourisme.com - www.cluny-tourisme.com

LA CITÉ MÉDIÉVALE





©OT Cluny / JLM

En lien étroit avec la grande abbaye, le bourg de Cluny s'est développé dès 910 et, comme l'abbaye, a connu une grande prospérité à l'époque romane.

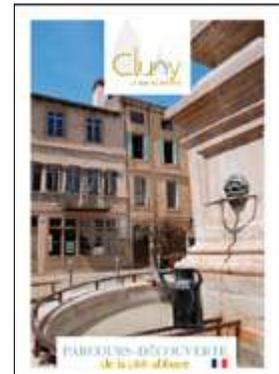
Cluny offre en Europe l'une des plus importantes densités de maisons médiévales, principalement romanes, encore en élévation.

Plus de 200 maisons érigées entre le XI^e et le XIV^e siècle sont en place, dont une cinquantaine possède tout ou partie du décor de façade. Les aménagements typiques des maisons médiévales sont à découvrir : une façade étroite, un rez-de-chaussée à usage commercial ou économique, un escalier droit menant à un étage résidentiel, une claire-voie sculptée donnant sur la rue.

Imaginez l'effervescence qui pouvait y régner au Moyen-Âge avec toutes les échoppes ouvertes ! De nombreux éléments d'architecture sont visibles au musée d'art et d'archéologie.

Des visites de ville sont proposées toute l'année pour les groupes et en saison pour les individuels (cf. La Fabrique à visites p27).

Un plan-guide est disponible à l'Office de Tourisme avec trois propositions de circuits de 30 à 45 minutes (FR, GB, NL, DE, I, SP).





© C. Mourgues

L'Hôtel-Dieu

Fondé en 1646 grâce au legs de Julien Griffon, prêtre de l'église Notre-Dame de Cluny, l'Hôtel-Dieu a été élevé au début du XVIII^e siècle à l'initiative du Cardinal de Bouillon, abbé de Cluny, suivant une architecture simple et fonctionnelle selon les plans de l'architecte Bénard de Lyon.



Apothicaire de l'hôtel-dieu © OT Cluny / L. Chocat

Il se compose d'un bâtiment principal accueillant en son centre la chapelle et, de part et d'autre, les deux grandes salles des malades.

Visite possible de la chapelle avec sa remarquable fresque contemporaine et sur réservation, visite de la salle Saint-Lazare et de l'apothicaire.

Contact :

Hôtel-Dieu

13, Place de l'hôpital - 71250 Cluny

Tél. : +33 (0)3 85 59 59 59

julien.griffon.1625@net-c.com



© OT Cluny / JLM

L'église Notre-Dame

Autrefois Notre-Dame-des-Paneaux, du nom de l'étalon qui y était conservé de la mesure employée à Cluny dans le commerce des grains, c'est aujourd'hui la principale des deux églises de la ville. Fondée à la fin du XI^e siècle par Saint Hugues, sixième abbé de Cluny de 1049 à 1109, elle a été reconstruite dans la seconde moitié du XIII^e siècle, probablement à la suite de l'un des trois incendies qui ravagèrent la cité en 1159, 1208 et 1233. De romane, elle est alors devenue gothique, la reconstruction ayant toutefois laissé apparaître en certains endroits les anciennes parties sur lesquelles elle s'est appuyée. Au sud, contre la cure, s'étendait le cimetière dont l'emplacement a été nivelé.

L'entrée actuelle résulte de la suppression au XVIII^e siècle du narthex dont on voit encore la trace sur le parvis.

Les 52 visages sculptés présents dans cette église la rend tout à fait singulière.



© C. Mourgues



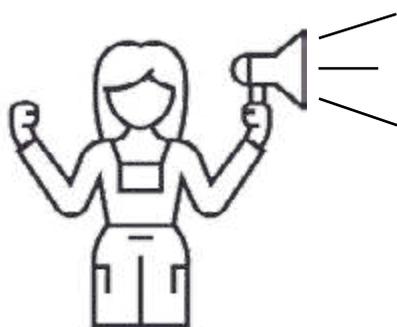
LA FABRIQUE VISITES

Mais qu'est ce que c'est ?

Notre Office de Tourisme, dans un souci de qualité auprès de nos visiteurs, a souhaité donner de la visibilité à toutes les offres de visites guidées de notre territoire mais également mettre en place des visites thématiques pour découvrir plus en profondeur les trésors que nous offrent le Clunisois.

Nous vous ouvrons nos portes pour vous donner les clés de notre territoire !

Demandez le programme à l'Office de Tourisme.



Visites guidées de la cité médiévale, visites thématiques (Notre-Dame, Médasson le bien-nommé, Cluny Grosne ...)



VILLE DU CHEVAL





© Antoine Bassaler



Equivallée - Haras national de Cluny

Au pied de la célèbre abbaye de Cluny, le Haras national a été créé, en 1806, pour répondre aux besoins des armées de Napoléon. Plusieurs événements, spectacles ou jeux en famille, sont au programme.

Le pôle événementiel Equivallée Cluny est un complexe d'environ 20 hectares. Il a été conçu pour valoriser et promouvoir la filière équine auprès du grand public et des socioprofessionnels.

Il y est notamment organisé plus de 70 journées de manifestations sportives qui sont toutes gratuites et ouvertes au public.

En plus des événements sportifs, Equivallée est un centre d'entraînement apprécié par les professionnels. Il n'est pas rare, en se baladant sur le site, d'apercevoir des cavaliers qui profitent de la qualité technique des installations pour perfectionner et entraîner leur chevaux.



Contact :

Equivallée Haras national de Cluny - Erwan BOUCHER

2, Rue Porte des Prés - 71250 CLUNY

Tél. : +33 (0)3 85 32 09 73

e.boucher@equivallee-haras-cluny.fr

Les courses hippiques

La société des courses de Cluny vous accueille sur l'hippodrome situé à proximité immédiate du centre ville et accessible par la liaison douce. Les trois disciplines que sont le trot, le plat et l'obstacle y sont représentés pour plusieurs RDV dans l'année.

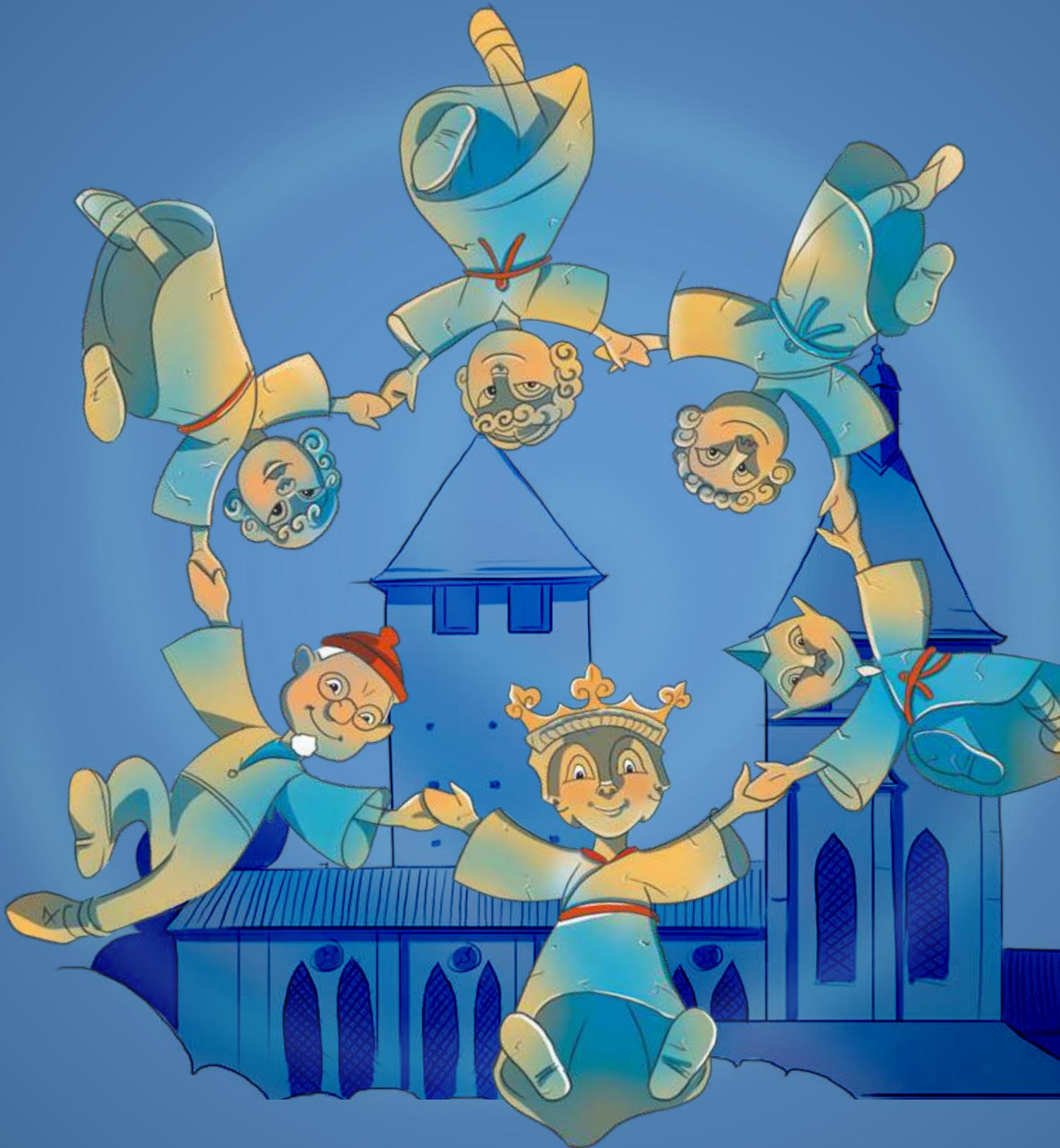
Contact :

Tél. : +33 (0)3 85 59 02 27

contact@hippodrome-cluny.com

www.hippodrome-cluny.com

COTÉ FAMILLE





Illustrations © D. Giraudon

Cluny & le Sortilège de Pidou-Berlu



© Etienne Ramousse Images

L'Office de Tourisme propose un jeu-aventure en famille pour découvrir la cité tout en s'amusant.

La nuit à Cluny, les personnages sculptés dans la pierre s'animent. Depuis toujours l'un d'entre eux, Pidou-Berlu étrange créature aux trois visages, veille sur la cité médiévale et ses habitants. Mais voilà ! Depuis quelque temps, jaloux, ces esprits maléfiques veulent piéger Pidou-Berlu pour prendre le pouvoir sur la ville. Ils envoient leurs dragons figer Pidou-Berlu dans la pierre de jour comme de nuit. Fini la danse et fini la paix à Cluny ...

La mission des familles sera de libérer Pidou-Berlu de son sortilège en parcourant la ville et en trouvant les indices.

Le sac aventure est en vente à l'Office de Tourisme à 14,80 €
Durée : 1h30 à 2h



L'Escape Game s'invite chez vous ou dans votre hébergement de vacances !

Location d'une Escape box à l'Office de Tourisme

- Disparitions au château
niveau débutant à partir de 8 ans
- Le meilleur braqueur
niveau intermédiaire à partir de 14 ans
- Mystère à l'école des sorciers
niveau intermédiaire - à partir de 8 ans

Contact :

Office de Tourisme de Cluny et du Clunisois
6 Rue Mercière - 71250 CLUNY

Tél. +33 (0)3 85 59 05 34

contact@cluny-tourisme.com - www.cluny-tourisme.com

ET SI ON VOUS CONTAIT LE CLUNISOIS ...



Carnet de route en Clunisois

Plongez dans les profondeurs de l'arrière-pays clunisois. Cultivés, vallonnés, diversifiés... nos paysages se suffisent à eux-mêmes et prennent de la place.

La campagne est inondée d'une douce lumière, le panorama déroule son tapis vert et ocre en direction du vignoble mâconnais et du bocage charolais.

Tout invite à la contemplation et à ralentir. Être juste là, pour profiter du moment présent ...

Dans cet arrière-pays, les traditions sont restées intactes, les habitants sont passionnés et partagent volontiers leur culture et leur savoir-faire.

Pour partir à la découverte des villages du Clunisois, nous vous proposons 4 circuits à télécharger

CIRCUIT 1 - Laissez-vous conter notre coeur de Pays d'Art et d'Histoire



41 km



CIRCUIT 2 - Entre art roman et savoir-faire

45,8 km



CIRCUIT 3 - Autour de l'eau entre la Vallée de la Guye et de la Gande

51,8 km



CIRCUIT 4 - Entre histoire et nature

59 km





Le Clunisois vu du ciel : une bulle d'évasion et d'air pur !

AVENTURES
MOMES
BULLE EN FAMILLE

Au départ de Flagy, tout proche de Cluny, découvrez le clunisois d'une manière originale et unique : le matin, au lever du soleil, depuis une montgolfière !

Au gré des vents, pendant une heure et quart environ, la richesse du territoire se révèle à vous : les châteaux, les églises, les bourgs, les belles vallées de la Grosne et de la Guye, et au loin, les vignes, la Roche de Solutré ... ces paysages chantés par le poète Lamartine.

Contact :

Cluny by Montgolfières en Charolais

Laurent PACAUD

Tél : +33 (0)6 21 15 09 64

montgolfieresencharolais@gmail.com

www.montgolfieresencharolais.com/ vols-dans-le-clunisois



© Montgolfières en Charolais



Eglise d'Ameugny © C. Mourgues

Les églises romanes

La Bourgogne du sud présente une concentration d'églises romanes parmi les plus importantes de France. Nombreuses sont celles dont l'architecture s'inspire des grands centres romans, Tournus et Cluny.

Les édifices romans du Clunisois témoignent de l'influence qu'exerçait l'abbaye en son temps. Ils demeurent également de vraies richesses à découvrir au gré de randonnées ou balades en voiture.

Parmi les plus emblématiques nous comptons :
Blanot, Saint-Vincent-des-Prés, Jalogny,
Massy, Ameugny, Mazille, Chapaize...



Eglise de Saint-Vincent-des-Prés © OT Cluny



© Doyenné de Mazille

Le doyenney de Mazille

La région de Cluny recèle de sites tout à fait particuliers qui ont permis à la grande abbaye de s'enrichir, de croître et d'assurer à son importante communauté de vivre et d'accueillir quotidiennement des centaines de visiteurs : les doyenneys. Ces établissements avaient une fonction agricole importante, mais également politique, comme pour Mazille, qui accueillit aux XI^e et XII^e siècles des personnalités de premier ordre.

Contrairement aux autres doyenneys du Clunisois, la situation dans le village et la structure compacte du doyenney de Mazille, en font plutôt un manoir résidentiel, annexe de l'abbaye lors des réceptions des immenses suites royales et ecclésiastiques du XIII^e siècle.

A voir également sur la commune, l'église Saint-Blaise et le Carmel.

La Fédération Européenne des sites Clunisiens

Cette fédération, basée à Cluny, réunit les lieux qui, en Europe, témoignent de l'extraordinaire rayonnement de l'abbaye de Cluny, du X^e au XVIII^e siècle. Ce rayonnement, incarné par plus de 1500 sites fut spirituel, mais aussi architectural, voire artistique, économique, politique, social... Cet héritage culturel, la Fédération Européennes des Sites Clunisiens a pour mission de le faire connaître et de le mettre en valeur par des actions pédagogiques, culturelles et touristiques, en lien avec les chercheurs universitaires.



© Etienne Ramousse Images

six forteresses dans un rayon
lui assurait une défense contre les empiètements des sires laïques de la région, notamment ceux de Brancion, parfois agressifs.

L'église actuelle, construite selon les techniques de bâti de style lombard, a été édifée vers 1100. Il n'en reste que le massif oriental (abside, clocher et sanctuaire cependant en partie ruiné) où subsistent encore en place des chapiteaux surmontant des colonnes du choeur ainsi que les murs de la nef.

Le doyenné de Saint-Hippolyte



Les ruines de cet établissement clunisien sont encore très imposantes, même isolées ainsi en pleine campagne sur la commune de Bonnay. Saint-Hippolyte était durant le haut Moyen Âge un lieu de pèlerinage. Une église précédente, située en ce lieu, avait été donnée à l'abbé de Cluny Odilon par Josseran 1^{er} de Brancion vers l'an mil. Ce doyenné, qui faisait en tant que tel partie du premier cercle des dépendances de l'abbaye-mère, fournissait notamment le vin à Cluny. Le sire de Brancion a autorisé en 1214 l'extension des fortifications protégeant le prieuré, ce qui explique que le clocher soit enveloppé par deux massifs fortifiés élevés sur les bras du transept et donne à l'ensemble une allure de forteresse. C'est d'ailleurs l'une des plus anciennes églises fortifiées de Bourgogne toujours conservées.

Cluny possédait ainsi un total de

d'une vingtaine de kilomètres, ce qui

Contact :

Association du Renouveau de Saint-Hippolyte - Mairie de Bonnay
10 Route de Salornay - 71460 BONNAY
Tél. +33 (0)3 85 87 70 84
renouveaush@orange.fr - www.saint-hippolyte-71.org



© Etienne Ramousse Images

Blanot

La villa de Blanot est donnée à l'abbaye de Cluny dès 927 par Liébaud et Doda de Brancion. Autour de l'église dédiée à Saint-Martin, les moines clunisiens organisent un domaine rural laïc qui joue un rôle essentiel dans la gestion des terres situées entre Cluny et Brancion.

Non loin de là, sur la crête qui domine le Nord-Mâconnais, les moines implantent un petit ermitage où se tenait dès l'Antiquité un temple païen qui serait devenu au V^e siècle un lieu de culte dédié à Saint-Romain. Rien ne subsiste de l'ermitage du Mont-Saint-Romain. En revanche, le village de Blanot est tout entier, organisé autour de l'église Saint-Martin et du prieuré récemment mis en valeur.

Au départ du bourg, un petit circuit de découverte du village passant par le lavoir, la fontaine, le four à pain, l'église, le prieuré, les tombes mérovingiennes ...
Suivez la chauve-souris.

La visite de la grotte-gouffre s'enfonce dans les profondeurs de la terre à plus de 80m et offre aux visiteurs les clés d'un univers secret. Une promenade surprenante dans un site qui a su garder son caractère authentique. D'escaliers en passages étroits, une randonnée souterraine insolite.



Grottes de Blanot © OT Cluny / M. Laubaune

Ouverte tous les jours en juillet et août et certains week-ends de juin et septembre. Groupe et visite spéléo sur réservation.

Contact :

Grottes de Blanot

Tél. +33 (0)7 72 22 95 10

blanot-grottes@wanadoo.fr

www.grottes-de-blanot.fr



© Château de Cormatin

Les châteaux

Au cœur de paysages et de jardins magnifiques, de nombreux châteaux de l'époque médiévale au XIX^e siècle, vous proposent un florilège de l'art français et une évocation du passé historique du Clunisois : châteaux de Berzé-le-Châtel, de Pierreclos, Saint-Point (Lamartine), Cormatin, Brancion...



Château de Berzé-le-Châtel © OT Cluny



Château de Saint-Point © Etienne Ramousse Images



Château de Brancion © Ass. Mémoire Médiévale



Château de Pierreclos © Etienne Ramousse Images

Les musées

La région dispose d'un ensemble de musées aux thèmes diversifiés. Ils sont à la fois une prestigieuse vitrine des événements du passé mais aussi une fenêtre ouverte sur la société actuelle : Musée du poilu et de l'artisanat des tranchées à Sivignon, LAB 71 à Dompierre-les-Ormes, Maison des patrimoines à Matour ...

LES SAVEURS ET SAVOIR-FAIRE





Château de Chasselas © Etienne Ramousse Images

Un vignoble, un terroir et des hommes

Le cépage chardonnay, dont on dit qu'il trouve son origine dans le village éponyme niché près de Tournus, règne en maître quasi absolu dans ce territoire viticole du Mâconnais, dernier vignoble du sud de la Bourgogne. Ici, point de côte uniforme, mais une succession de vallons parallèles à la Saône où le chardonnay exprime un incroyable nuancier d'arômes et de saveurs que l'appellation contrôlée ordonne et classe dans une savante hiérarchie : Mâcon Villages, Saint Véran, Viré-Clessé, Pouilly-Loché, Pouilly-Vinzelles et Pouilly-Fuissé se partagent une production répartie sur plus de 5000 ha de vignoble.

Mais Maître Chardonnay sait aussi sagement céder quelques parcelles de ce terroir à d'autres cépages à vins rouges tels que le gamay donnant des vins fruités et savoureux ou le pinot noir pour des vins fins et élégants.

Ainsi Bourgogne rouge, Beaujolais ou Mâcon viennent compléter en rouge une gamme déjà riche de vins blancs, à laquelle s'ajoute en apothéose le pétillant et fringant Crémant de Bourgogne.



De nombreux partenaires du Clunisois sont labellisés Vignobles et Découvertes, signe d'un engagement fort pour faire découvrir notre terroir viticole.



La Gaufrette de Bourgogne © S. Gross

Des produits locaux originaux

Le Clunisois regorge de richesses qui réveillent les papilles. Que ce soit pour une dégustation, un apéritif, un achat souvenir, venez découvrir le goût authentique des produits fermiers du terroir et vous serez étonnés de la variété des spécialités gastronomiques du Clunisois : fromages de chèvres (AOP fromages de chèvre charolais et mâconnais), gaufrette de Bourgogne, truffes...sans oublier le boeuf charolais (AOP reconnu).

Les marchés de Cluny (le samedi matin et les marchés d'été), Salornay-sur-Guye (2^{ème} et 4^{ème} jeudis du mois), Ameugny et Buffières (le vendredi fin d'après-midi), sont un beau rendez-vous pour tester ces différentes spécialités.



© Etienne Ramousse Images

Nos coups de
coeur «Made in
Clunisois»

La gaufrette de
Bourgogne
Le fromage de chèvre
Les Escargots de
Grosnescargot ...



© A. Sève

Un artisanat d'art diversifié

De très nombreux artisans d'art aux métiers très variés (céramique, textile et confection, facture instrumentale, tourneur sur bois..) ouvrent leurs ateliers en Clunisois pour faire découvrir leur savoir-faire.

Vous pouvez apprécier un concentré de tous ces savoir-faire dans différentes galeries :

Les Communs à Cormatin
Le Bois Dernier
Tél. +33 (0)3 85 32 98 94
lescommuns-ceramique@orange.fr
www.lescommuns-ceramique.com

Galerie artisanale et gourmande à Cormatin
Tél. +33 (0)3 85 50 35 34
galerie-artisanale@orange.fr
www.galerie-artisanale-et-gourmande.fr



© les Communs

LES TRÉSORS DE LA NATURE





© Etienne Ramousse Images

Le Mont Saint-Romain

Le toit de l'auberge de Blanot à son sommet (580m) donne accès à une table d'orientation à 360° et dévoile une très belle vue notamment sur le Mont Blanc par temps clair.

Le signal de la Mère Boîtier

Entre Tramayes et Pierreclos, point culminant de la région à 758 m. Table d'orientation. Paysage largement ouvert sur la Bresse, le Beaujolais et les Monts du Mâconnais.

Le Mont Saint-Cyr

Situé sur la commune de Montmelard, le Mont Saint-Cyr offre un superbe panorama sur le bocage charolais, au nord sur les reliefs du Morvan et au sud-ouest sur le Massif Central et notamment le Puy-de-Dôme.



La Vineuse-sur-Frégande © OT de Clunys et du Clunisois

Les Roches de Solutré et Vergisson

Remarquables grâce à leur composition paysagère insolite en Bourgogne, les Roches de Solutré et de Vergisson ont une position dominante au cœur d'un terroir de vignes réputé. Avec ses 55 000 ans d'occupation humaine, le site de Solutré-Pouilly-Vergisson est classé Grand Site de France.

D'autres points de vue remarquables en Clunisois: Saint-Clément-sur-Guye, Saint-Ythaire



© Etienne Ramousse Images

La randonnée

Le Clunisois est un territoire propice à la randonnée pédestre grâce à une diversité et une richesse paysagères remarquables : bocages, forêts, vignobles... ainsi que de magnifiques points de vues (cf. page précédente).

Les possibilités de pratiquer la randonnée sont multiples :

- trois sentiers de grande randonnée convergent sur la ville de Cluny (GR 76, GR 76 C et GR 76 D),
- des sentiers balisés aménagés dans tous les villages, permettent une découverte des paysages et du patrimoine local,
- la Voie Verte ,
- Cluny est également une étape du chemin de Saint Jacques de Compostelle et du chelin d'Assise.

L'Office de Tourisme met à disposition de nombreux supports pour faciliter la randonnée dans le Clunisois :

randofiches, un topoguide et une carte de tous les chemins ouverts à la randonnée.



ViaCluny.fr vous invite à partir sur les pas des bâtisseurs des sites clunisiens, entre Suisse et France, en passant par le massif du Jura et la Bourgogne. ViaCluny.fr a été pensé pour permettre à chacun de profiter de cette aventure, que vous souhaitiez parcourir les 570 km de cet itinéraire de grande randonnée de Fribourg à Cluny, ou simplement d'en emprunter quelques tronçons.



© Etienne Ramousse Images

La Voie Verte : La grande boucle

Aménagée par le Conseil Général de Saône-et-Loire, la Voie Verte est un itinéraire permettant de sillonner le département sur presque 350 km. Itinéraire entièrement balisé et sécurisé, réservé aux véhicules non motorisés et recouvert d'un revêtement entièrement roulant, la Voie Verte offre la possibilité, seul ou en famille, de se promener ou de faire du sport à pied, à vélo, à roller... Il est désormais possible d'effectuer une grande boucle Cluny - Mâcon - Tournus - Chalon sur Saone - Cluny pour 135 km de balades et de découvertes.

Tout le long, des services sont proposés : parkings, points d'eau, sanitaires, aires de pique-nique, locations de vélos...

L'accès à partir de Cluny est très aisé, il suffit de se rendre au parking de l'ancienne gare. Carte gratuite à disposition à l'Office de Tourisme.



© Etienne Ramousse Images

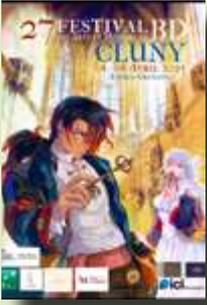
Le VTT

Les Massifs Sud Bourgogne est un territoire accidenté offrant de très beaux parcours entre Tournus, Fleurville, Sennecey-le-Grand et Cluny.

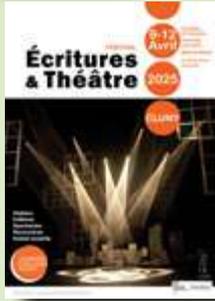
Carte en vente à l'Office de Tourisme.

LES GRANDS

AVRIL



Festival de BD
5 et 6 avril
à Cluny



Écritures et théâtre
9 au 12 avril à Cluny

MAI



Le Grand Bastringue
Festival de reggae dub
9 et 10 mai à Cluny

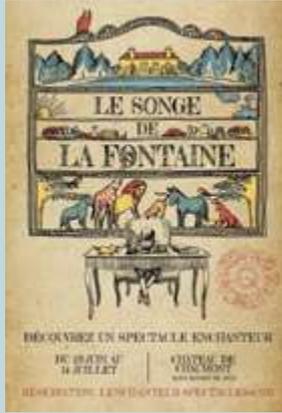


Festival Cluny Danse
16 au 18 mai
à Cluny

JUIN



Grand Gala
7 juin
à Cluny



Spectacle
«Le Songe de La Fontaine»
21 juin au 14 juillet
aux Ecuries de Chaumont-Laguiche
à Saint-Bonnet-de-Joux



Festival d'art contemporain
«Un été à Bergesserin»
28 juin au 3 août
à Bergesserin

JUILLET



Festival
«D'Aujourd'hui à Demain»
Musique contemporaine
6 au 12 juillet à Cluny



Les Grandes Heures de Cluny
Musique classique
19 juillet et du 01 au 10 août
à Cluny

AOÛT



Festi Grim
1^{er} et 2 août à Cortevaix



Un P'tit Air de Festival
Festival d'arts vivants
22 au 27 juillet à Lournand



Exposition "Crée ici"
25 juillet au 17 août
à Cluny



Ciné Pause
30 juillet au 3 août à
La-Vineuse-sur-Frégande

RENDEZ-VOUS

Tous les événements et billetteries sur
www.cluny-tourisme.com

SEPTEMBRE



Les Grandes Heures de Cluny
Musique classique
01 au 10 août à Cluny



Spectacle équestre de l'été
«D'Or et de Sang»
Mardis, jeudis et vendredis
du 5 au 29 août à Cluny

Chevagny Passions Voyages
9 et 10 août à Chevagny-sur-Guye



Jazz Campus en Clunisois
16 au 23 août à Cluny



Le Dernier Petit Festival de l'été
23 au 27 août à Flagy



Festival du livre animé
6 au 28 septembre à Cluny



20 et 21 septembre
en Sud Bourgogne



Festival Graph
19 au 21 septembre à Cluny

OCTOBRE



Festival des Contes Givrés
3 au 31 octobre en Bourgogne

Fête de la pomme
1^{er} we d'octobre à Cluny



Equus ! Chevaux et orchestre
18 et 19 octobre à Cluny

SALON DES VINS CLUNISIENS
VITICULTURE ET BOURGOGNE DE 1830 À CE JOUR

Salon des vins clunisiens
18 octobre à Cluny

NOVEMBRE



Foire de la St-Martin
8 novembre à Cluny



Randonnée des Moines
11 novembre à Cluny



Festisol
2^{ème} quinzaine à Cluny

DOCS EN GOGUETTE
FESTIVAL EN SALLE ET EN LIGNE DU FILM DOCUMENTAIRE

Docs en Goguette
18 au 30 novembre

DÉCEMBRE



Spectacle équestre de Noël
du 20 décembre au 4 janvier
(sauf 24, 25, 31/12 et 01/01) à Cluny

HÉBERGEMENTS ET RESTAURANTS



Le Potin Gourmand © Ellen Oosterhof

Le Clunisois dispose d'une grande variété d'hébergements : hôtels pour tout budget et hôtels de charme, chambres d'hôtes, gîtes, hébergements collectifs et gîtes de séjour ainsi que des hébergements insolites de types yourtes ou cabanes.

Nos coups de coeur :

Hostellerie le Potin Gourmand à Cluny
Chambre d'hôtes Maison Tandem à Cluny et
Maison Romane à Cluny
Gîte Au Puits Doré à La-Vineuse-sur-
Frégande

Les bonnes tables sont également au rendez-vous en Clunisois avec une multitude d'auberges et de restaurants de qualité.

Nos coups de coeur :
L'Embellie à Sainte-Cécile, la Table
d'Héloïse, à Cluny, Le restaurant de l'abbaye
à Cluny



Restaurant l'Embellie © C. Mazoyer



La Table d'Héloïse / Chef P. Dutartre © C. Bellevrat



Le guide des hébergements
du Clunisois est à disposition
à l'Office de tourisme et en ligne
sur www.cluny-tourisme.com



Etienne Ramousse Images

Toute l'offre sur www.cluny-tourisme.com



clunytourisme

Devenez ambassadeurs de Cluny Sud Bourgogne
www.cluny-tourisme.com

Suivez-nous



#clunytourisme



@clunytourisme