EXPLORATEURS

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ENTRE CLUNY ET TOURNUS

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES 2023-2024

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

ÉDITO

Vous avez, entre les mains, le programme des activités pédagogiques proposé par le Pays d'Art et d'Histoire pour cette année scolaire 2023-2024. **L'initiation et la sensibilisation du jeune public au patrimoine et à l'architecture** est l'une de nos priorités. Tout au long de l'année scolaire, notre service pédagogique encourage les découvertes du patrimoine local. Pour 1h30, une journée ou sur plusieurs mois, nous réalisons des ateliers de découverte du patrimoine et du paysage, adaptés aux enfants de 3 à 18 ans, animés par une médiatrice culturelle et équipés de matériel pédagogique.

Consultez notre programme et renseignez vous auprès de notre service pédagogique !

Manon Pornet
Service pédagogique
PAH Entre Cluny et Tournus

SOMMAIRE

3 LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
4 LE SERVICE PÉDAGOGIQUE
5 L'OFFRE PÉDAGOGIQUE
6 EXPLORER LE MONDE : ATELIERS CYCLE 1
7 THÈME 2024 : MOYEN ÂGE ET ART ROMAN
8 ARCHITECTURE RURALE
10 AU FIL DES PAYSAGES
12 MÉMOIRE, CITOYENNETÉ ET RÉSEAUX
14 AU FIL DE L'EAU
15 LES +...

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ENTRE CLUNY ET TOURNUS

Labellisé depuis 2010, le Pays d'Art et d'Histoire est un territoire composé de 81 communes réparties sur les communautés de communes du Clunisois, Entre Saône et Grosne, Mâconnais-Tournugeois, Sud Côte Chalonnaise et la commune d'Azé. Il concerne un bassin de vie de 35000 habitants.

À savoir !

Nous sommes éligibles au **PASS Culture**

Renseignez-vous sur la plateforme.

pass Culture

© Crédits photographiques dépliant : PAH
Photo couverture : *Atelier voûtes*, Massilly
Page 2 : *Médiatrice en atelier*, Sigy-le-Châtel
Carte PAH © FAPPAH

LE SERVICE PÉDAGOGIQUE

Le service éducatif est coordonné par l'animateur de l'architecture et du patrimoine et soutenu par le ministère de la Culture. Les animations sont réalisées par des professionnels de la médiation et peuvent être secondées par des intervenants extérieurs (architectes, artistes, archéologues, membres d'associations…), en fonction des projets.
L'ensemble des activités proposées répondent aux attentes des enseignants et des professionnels de l'éducation tout en développant des découvertes actives, sensibles et ludiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

GRATUITÉ pour les établissements scolaires du Pays d'Art et d'Histoire.
5€ par élève et par séance pour les établissements hors du Pays d'Art et d'Histoire *(éligibles PASS Culture)*

Renseignements et réservations

Toute réservation se fait au minimum 1 mois à l'avance. Pour les projets sur-mesure, les demandes sont à effectuer avant novembre de l'année scolaire en cours.

N'hésitez pas à contacter notre service pour tout besoin d'information complémentaire !

Des ateliers adaptés

Les ateliers pédagogiques sont ouverts aux enfants en situation de handicap et aux publics des IME. Pour permettre à tous des découvertes enrichissantes, le service éducatif développe une médiation spécifique avec des contenus et des outils adaptés sur chacune des thématiques proposées.

Contact :

Manon Pornet
servicepedagogique@pahclunytournus.fr

03.85.27.03.30
www.pahclunytournus.fr

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

> Des projets sur-mesure
Le service éducatif du Pays d'Art et d'Histoire répond régulièrement aux demandes des enseignants qui souhaitent construire un projet pédagogique sur-mesure, à partir de thématiques différentes de celles proposées. Des propositions peuvent être faites, tout en valorisant une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine et en privilégiant l'expérimentation à l'aide d'un matériel pédagogique adapté.

THÈMES D'ATELIERS

D'autres thèmes en lien avec le patrimoine non évoqués dans le document peuvent être travaillés (liste non exhaustive) :

PATRIMOINE IMMATÉRIEL :
> les contes et légendes

ARCHÉOLOGIE (partenariats envisagés avec d'autres structures)

PATRIMOINE RURAL ET TECHNIQUE :
> les four à pain
> les moulins
> le patrimoine industriel
> le patrimoine agricole et artisanal
> le patrimoine viticole (cadoles, pierre sèche)

ARCHITECTURE ET URBANISME :
> l'architecture contemporaine
> les mairies
> l'urbanisme au Moyen Âge
> les protection et restauration du patrimoine

> Les outils pédagogiques
Des mallettes et maquettes pédagogiques sont à la disposition des classes du Pays d'Art et d'Histoire. Accompagnés de fiches techniques pour permettre une bonne prise en main, ils peuvent être utilisés par les enseignants en classe ou directement dans les villages, au cours d'une sortie.

- Mallette des ponts
- Maquettes de voûtes
- Maquette de village
- Maquette de maison rurale
- Valise des plantes médicinales
- Mallette école d'autrefois
- Matériauthèque

> Des dossiers pédagogiques
Le Pays d'Art et d'Histoire, avec ses partenaires, réalise pour les enseignants des dossiers pédagogiques pour préparer les visites organisées sur le territoire. Ils sont téléchargeables par internet et permettent d'accéder rapidement aux informations indispensables. Ils proposent des pistes de travail et des documents pouvant être utilisés en classe.
Chaque année, en fonction des thématiques, le nombre de dossiers s'enrichit. Jusqu'à présent, sont accessibles sur le site internet :
- l'abbaye et l'Hôtel-Dieu - Musée Greuze de Tournus
- le château de Brancion
- la cité médiévale de Saint-Gengoux-le-National
- les lavoirs et la lessive à l'ancienne
- les monuments aux morts
- les ponts
- les vitraux d'églises

EXPLORER LE MONDE : ATELIERS CYCLE 1

▶Secrets de vitrail

Suivez Colorino, le caméléon, pour découvrir une fenêtre magique pleine de couleurs : le vitrail. Entre ombre et lumière, Colorino fait visiter aux enfants sa maison et le jeu de la fenêtre avec le soleil.

Objectifs :

- comprendre le jeu des couleurs et de la lumière
- appréhender un environnement immédiat : l'église du village

Durée : 45 min

▶Les maisons de nos villages

Dans mon village il y a...des maisons ! Découvrez, lors d'une visite, les maisons de nos villages et appréhendez les éléments qui les composent de manière sensible à l'aide de petites histoires et de maquettes.

Objectifs :

- comprendre les différents espaces de la maison rurale
- appréhender le vocabulaire et les matériaux de construction

Durée : 45 min

▶Les 5 sens du paysage

Le paysage est partout autour de nous. Mais de quoi se compose-t-il et comment l'observer ? Explorez de manière sensible le paysage et remplissez, au fur et à mesure, un bocal pour en collecter les différentes composantes.

Objectifs :

- savoir observer le paysage et identifier ses composantes
- avoir une approche sensible du monde

Durée : 45 min

💧Au fil de l'eau

Partez à la découverte du petit patrimoine lié à l'eau. Le long d'un parcours au fil d'un quartier, découvrez le rôle et le fonctionnement des puits, fontaines, abreuvoirs... Ces éléments discrets évoquent la vie quotidienne dans nos villages.

Objectifs :

- identifier les éléments lié à l'eau
- appréhender les différents usages de l'eau dans un village

Durée : 45 min

💧Au lavoir

Comment faire la lessive lorsqu'il n'y a pas de machine à laver ? Venez découvrir un lavoir : pour procéder, rien de plus simple, du linge sale, du savon et un peu d'huile de coude et le tour est joué !

Objectifs :

- découvrir une lessive à l'ancienne par la manipulation
- appréhender l'utilisation d'un lavoir et son fonctionnement

Durée : 1h

📣 NOUVEAUTÉS !

▶Le patrimoine des 4 éléments !

L'eau, l'air, la terre et le feu, ces 4 éléments sont cachés un peu partout dans nos villages. Au travers d'un parcours, partez les retrouver, cachés derrière le petit patrimoine…

Objectifs :

- identifier les 4 éléments
- appréhender le vocabulaire des éléments du patrimoine

Durée : 45 min

▶Dans mon village…

Dans mon village, il y a… Après un temps d'observation du village, essayez de le reconstituer, avec la maquette village, en découvrant les éléments constitutifs.

Objectifs :

- manipuler et comprendre une maquette
- identifier les éléments présents d'un village

Durée : 1h

THÈME 2024 : MOYEN ÂGE ET ART ROMAN

Église Notre-Dame de Malay

LES ANIMATIONS «MOYEN ÂGE ET ART ROMAN» PEUVENT SE DÉROULER DANS LA PLUPART DES COMMUNES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE !

La vie au Moyen Âge : côté face !

Le Moyen Âge, c'est l'époque des châteaux forts... Pas seulement ! Plongez dans l'histoire et découvrez la face médiévale de votre village en compagnie de personnages particuliers. Vous comprendrez comment était la vie quotidienne à cette époque en s'éloignant des idées reçues !

Niveaux : Cycles 2-3
Objectifs :
- connaître le Moyen Âge
- appréhender le vocabulaire et la société médiévale

Durée : 2h

Le secret des églises romanes

Par la visite d'une église romane, explorez le secret de sa construction. Venez aider l'architecte à retrouver son plan perdu et découvrez les éléments constitutifs du bâtiment (voûte, mobilier, décor, matériaux...). La manipulation de maquettes vous mettra sans doute sur la piste !

Niveaux : Cycles 2-3-Collège
Objectifs :
- aborder les notions d'architecture d'une église
- comprendre la fabrication d'une voûte
- appréhender les matériaux et techniques de construction

Durée : 1h30 à 2h

Maquette arc brisé

Le + pédagogique :

> Les maquettes de voûtes
Les maquettes permettent, par la manipulation, de comprendre la construction d'un arc et d'une voûte, tout en découvrant un élément essentiel de l'architecture religieuse (et civile).

Vitraux et architecture

Les églises possèdent une architecture remarquable et sont parfois dotées de vitraux. Découvrez, lors d'une visite à la fois ludique et sensible, l'art du vitrail pour comprendre la fabrication et le rôle que jouent ces fenêtres colorées dans l'architecture religieuse.

Niveaux : Cycles 2-3
Objectifs :
- découvrir l'architecture religieuse et l'art du vitrail
- appréhender l'histoire du vitrail

Durée : 1h30

PARCOURS ARCHITECTURE RURALE

Four à pain et vue sur les champs à Curtil-sous-Burnand

Il était une fois un village rural

Suivez le guide pour découvrir un village rural du territoire, son organisation et son évolution en fonction des contraintes géographiques à travers les siècles, les bâtiments qui le composent.

Niveaux : Cycles 2-3
Objectifs :
- comprendre les éléments constitutifs d'un village
- appréhender des notions d'urbanisme

Durée : 1h30

Les maisons rurales d'autrefois

Les villages ruraux du territoire possèdent des maisons à l'architecture typique correspondant aux usages, notamment agricoles. Découvrez lors d'une visite les éléments traditionnels de la maison rurale bourguignonne pour comprendre leurs usages.

Niveaux : Cycles 2-3
Objectifs :
- comprendre les différents espaces de la maison d'autrefois
- comparer les modes de vie d'autrefois et aujourd'hui

Durée : 1h30

Le + pédagogique :

> La maquette d'une maison rurale de Bourgogne du Sud
La maquette permet de comprendre la constitution et l'organisation des différents espaces d'une maison rurale traditionnelle de Bourgogne du Sud ainsi que leur adaptation aux besoins agricoles des habitants.

Maquette de maison

Maison traditionnelle de Bourgogne du Sud

Mur de pierre sèche à Blanot

Les matériaux de construction traditionnels

Dans un territoire où la pierre est omniprésente, les constructeurs ont-ils utilisé d'autres matériaux ? Quels sont ceux qu'ils ont privilégiés et pour quels usages ?

Niveaux : Cycles 2-3-Collège
Objectifs :
- découvrir les matériaux de construction et leurs propriétés
- comprendre les techniques de construction
-comprendre le cycle de vie d'un matériau durable

Durée : 1h30

Le + pédagogique :

> La matériauthèque
La matériauthèque comprend des échantillons de différentes essences d'arbres, de matériaux minéraux et de métaux utilisés dans la construction traditionnelle de la Bourgogne du Sud.

Matériauthèque

Astuce !
Vos classes pratiquent «l'école à ciel ouvert» ou «l'école du dehors» ?
Le service pédagogique propose de vous accompagner lors de vos sorties- balade… Les ateliers-découverte du patrimoine sont mobiles.
Pensez-y !

PARCOURS AU FIL DES PAYSAGES...

Atelier paysage, Clessé

Lecture de paysage

Qu'est-ce-qu'un paysage ? Quel rôle a joué l'être humain dans l'évolution des paysages du territoire ? Vous comprendrez les liens qui ont structuré et structurent encore aujourd'hui les éléments de l'espace, tout en ayant une approche sensible des paysages.

Niveaux : Cycles 2-3-Collège
Objectifs :
- comprendre la constitution et l'évolution des paysages
- avoir une approche artistique du paysage

Durée : 1h30

Le paysage et l'espace

Qu'est-ce qu'une carte ? Comment l'utiliser ? Que nous dit-elle du paysage ? Tant de questions auxquelles nous tentons de répondre en partant à la découverte du quartier qui entoure l'école. À travers le support "plan", les enfants explorent l'espace pour appréhender les éléments bâtis, les activités, les voies de communication et les lieux de nature.

Niveaux : Cycles 2-3
Objectifs :
- comprendre la constitution d'un cadre de vie
- appréhender l'espace et sa représentation

Durée : 2h

Atelier espace

Mini cadole en kapla, Culles-les-Roches

Vue de Chardonnay, depuis les Busserettes

Il était une fois la vigne

La vigne a évolué à travers le temps. Venez observer le paysage dans lequel cette plante est présente depuis plusieurs siècles. La découverte du cycle de vie de la vigne ouvre sur la compréhension de son histoire et sa place dans le patrimoine. Rentrez dans l'univers viticole et rencontrez un viticulteur !

Niveaux : Cycles 2-3
Objectifs :
- comprendre la constitution et l'évolution des paysages viticoles
- aborder le cycle de vie de la vigne et de son influence sur le patrimoine

Durée : 2h

Le + pédagogique :

> La maquette de village
La maquette se compose de différents éléments constitutifs d'un village. Elle permet, par la manipulation, de comprendre l'évolution des paysages et des villages, tout en envisageant le futur.

Maquette de village

Astuce !
Vos classes pratiquent «l'école à ciel ouvert» ou «l'école du dehors» ?
Le service pédagogique propose de vous accompagner lors de vos sorties-balade… Les ateliers-découverte du patrimoine sont mobiles.
Pensez-y !

ATELIERS MÉMOIRE, CITOYENNETÉ ET RÉSEAUX

Atelier monument aux morts, Clessé

Le + pédagogique :

> La mallette école
La mallette se compose de matériel représentatif de l'école d'autrefois. Elle permet, par la manipulation, de replonger à l'époque de l'ardoise noire, de la craie, du porte-plume et du bonnet d'âne !

Mallette école d'autrefois

Les monuments aux morts

La Première Guerre mondiale a marqué les villages ruraux, pourtant éloignés des lieux de combat. Les monuments aux morts sont à la fois des lieux de l'histoire locale et de la mémoire des conflits du XXe siècle. Venez déchiffrer les projets de construction, leurs architectures et les noms des soldats morts pour la France pour évoquer les conflits du XXe siècle.

Niveaux : Cycle 3-Collège
Objectifs :
- appréhender les conséquences de la Première Guerre mondiale dans nos villages
- évoquer les notions de mémoire, commémoration

Durée : 1h30

Les écoles (thème 2023 !)

Et si vous sortiez de votre classe pour observer le bâtiment de l'école ? Présente dans toutes les communes, l'école est un bâtiment central et indispensable à la compréhension de la vie d'une commune. Son architecture témoigne de l'organisation de la vie scolaire d'autrefois. Découvrez le passé de votre école !
Niveaux : Cycles 2-3
Objectifs :
- comprendre le rôle et la place d'une école dans un village d'autrefois
- appréhender l'architecture du bâtiment

Durée : 1h30

Girouette, Bissy-la-Mâconnaise

Atelier destination train, gare de Massilly

Destination train !

Dès la fin du XIXe siècle et jusqu'au XXe siècle, le chemin de fer traversait nos villages. De ce passé ferroviaire, il ne reste aujourd'hui que des éléments dispersés (gares, tunnels, ponts, viaduc, maisons de garde-barrière…). Venez découvrir de manière ludique les gares qui, autrefois, ont accueilli des wagons de marchandises et des trains de voyageurs !

Niveaux : Cycle 3-Collège
Objectifs :
- comprendre la construction et le fonctionnement d'une gare
- appréhender les différents modes de transport
- découvrir les infrastructures de communication

Durée : 1h30

NOUVEAUTÉ !

Le patrimoine des 4 éléments !

L'eau, l'air, le feu et la terre, les 4 éléments sont présents un peu partout dans nos villages… Partez les retrouver lors d'un parcours au fil du village, et tentez de les identifier dans les éléments du petit patrimoine, témoins de la vie quotidienne. Ouvrez l'œil et faîtes preuve de logique !

Niveaux : Cycles 2-3
Objectifs :
- appréhender les 4 éléments et leur usage
- identifier le petit patrimoine et découvrir le vocabulaire associé

Durée : 1h30

Agenda !

En 2024, nous fêtons le 80ème anniversaire de la Libération de Saône-et-Loire. Ce thème peut être travaillé du cycle 3 au lycée.

Contactez-nous pour préparer une animation !

PARCOURS AU FIL DE L'EAU ...

Atelier au lavoir de Vérizet, Viré

Sur le pont...

Le territoire est traversé d'une multitude de cours d'eau et de voies de communication qui ont, pendant très longtemps, été des freins aux déplacements, jusqu'à la construction des ponts. Découvrez un pont du territoire, son système de construction avant de vous mettre dans la peau d'un.e ingénieur.e !

Niveaux : Cycles 2-3-Collège
Objectifs :
- comprendre les rôles des ponts dans la construction et l'évolution d'un territoire
- aborder les contraintes techniques et physiques de la construction d'un pont
Durée : 1h30

Atelier ponts, Cormatin

Le + pédagogique :

> La mallette des ponts
La mallette comprend plusieurs éléments à assembler permettant d'appréhender les différentes techniques de construction des ponts (du pont en pierre au pont en fer), éléments incontournables du patrimoine.

Autour du lavoir

Les machines à laver au XIXe siècle ? Ça n'existait pas ! Plongez-vous dans le passé à une époque où les lavoirs étaient le cœur (parfois bruyant) des villages. Comment étaient conçus les lavoirs ? Comment faisait-on la lessive ? Les battoirs et lessiveuses n'auront plus aucun secret pour les élèves.

Niveaux : Cycles 2-3
Objectifs :
- comprendre l'architecture d'un lavoir et son rôle social
- découvrir les modes de vie du passé en s'initiant aux techniques et outillages
Durée : 1h30

Maquette de pont

LES +...

Le + autonome :

> Parcours le long de la voie verte :
Pour accompagner les sorties vélos le long de la voie verte, le service pédagogique propose deux parcours à réaliser en autonomie : le village de Massilly et le village de Cormatin.
Pour une durée de 2h maximum, partez découvrir le passé des villages à l'aide d'un support de visite !
Cycle 2-3 conseillés

Renseignements et réservation auprès de notre service pédagogique.

Le + ludique :

> Jouer au cluedo©
"Vol à l'hôtel-Dieu !"
Un jeu de plateau (1m50 x 2m50) conçu pour des ateliers-découvertes de la médecine d'autrefois peut être prêté à une classe. Tout en cherchant l'identité du voleur de la recette du fameux vinaigre des 4 voleurs, les élèves manipulent un plan et réutilisent leurs connaissances de la vie et de l'architecture d'un hôtel-Dieu.
Cycles 2-3 conseillés

> Jouer aux Kapla©
Une caisse de Kapla© de 1000 planchettes peut être prêtée dans le cadre de projets ou d'ateliers liés à l'architecture (maison, ponts, cadoles, ...). Avec l'aide d'un médiateur ou avec leur imagination, les élèves peuvent se lancer des défis de construction !
Cycles 1-2-3

PARTENAIRES

Dans le Pays d'Art et d'Histoire, d'autres sites patrimoniaux proposent des animations qui peuvent compléter l'offre déjà proposée :

> Le site de Brancion
Campé sur un éperon rocheux, Brancion domine la vallée de la Grosne. Site stratégique, occupé depuis l'époque celtique, Brancion offre un ensemble unique où cohabitent pouvoir temporel et pouvoir spirituel.

❍ La Mémoire Médiévale
D'avril à novembre, l'association « La Mémoire Médiévale » propose des visites et des ateliers pour les scolaires sur le site médiéval de Brancion. Venez visiter avec vos classes le château, érigé par les seigneurs de Brancion entre le Xe siècle et le milieu du XIIIe siècle.
03.85.32.19.70
chateaudebrancion@orange.fr
www.chateau-de-brancion.fr

❍ Tremplin Homme et Patrimoine
TREMPLIN Homme et Patrimoine propose de faire découvrir la richesse du patrimoine de Brancion à travers des ateliers adaptés au jeune public, en temps scolaire et hors temps scolaire : ateliers voûtes, pierre sèche, archéologie...
Site médiéval de Brancion
71700 Martailly-lès-Brancion
03.85.32.90.30
tremplinhp@tremplinhp.com

> Grottes d'Azé
135 route de Donzy-71260 Azé
03.85.33.32.23
grottes.aze@saoneetloire71.fr
www.grottes-aze71.fr

> Abbaye de Cluny - Musée d'art et d'archéologie
Place du 11 août 1944-71250 Cluny
03.85.59.82.68
mediation.cluny@monuments-nationaux.fr

« LE JEU EST LA RESPIRATION DE L'EFFORT, L'AUTRE BATTEMENT DU CŒUR, IL NE NUIT PAS AU SÉRIEUX DE L'APPRENTISSAGE, IL EN EST LE CONTREPOINT. »

Daniel Pennac

Le label **« Ville ou Pays d'art et d'histoire »** est attribué par le ministre de la Culture. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays pour les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité
Autun, Chalon-sur-Saône, le Charolais-Brionnais bénéficient de l'appellation Ville ou Pays d'art et d'histoire.

Pays d'art et d'histoire Entre Cluny et Tournus
Service animation
Mairie
71700 Tournus
03.85.27.03.30
www.pahclunytournus.fr
servicepedagogique@pahclunytournus.fr

Office de tourisme de Cluny et du Clunisois
6 rue Mercière - CLUNY
03.85.59.05.34
contact@cluny-tourisme.com
www.cluny-tourisme.com

@pahclunytournus
@pahclunytournus

Office de tourisme Sud Côte Chalonnaise Buxy-Saint-Gengoux-le-National
Bureau de Saint-Gengoux
4 avenue de la Promenade-SAINT-GENGOUX-LE-NATIONAL
09.77.35.14.40
tourisme@ccscc.fr
www.tourisme-sud-cote-chalonnaise.com

Office de tourisme de Sennecey-le-Grand
Place de l'Hôtel de Ville-SENNECEY-LE-GRAND
03.85.44.82.54
contact@otsenneceylegrand.com
ww.ot-senneceylegrand.com

Office de tourisme Tournus Sud Bourgogne
Place de l'abbaye-TOURNUS
03.85.27.00.20
contact@tournus-tourisme.com
www.tournus-tourisme.com

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Rédaction
Manon Pornet

Crédits photos
Pays d'Art et d'Histoire Entre Cluny et Tournus

Conception graphique
Manon Pornet d'après DES SIGNES studio - Muchir Desclouds 2018