

DU 5 AU 11 JUIN 2019

Ciné-débat en partenariat avec l'AMAPP La Semence de Cluny



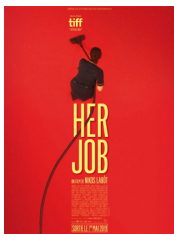
LE GRAIN ET L'IVRAIE (VOST)

Documentaire argentin de Fernando E. Solanas – 1h37 – avril 2019 Le nouveau film de Fernando Solanas est centré sur la question environnementale majeure des pesticides dispersés sans aucune précaution par l'agro-industrie dans les champs argentins. Comme à son habitude, le réalisateur part à la rencontre de tous les acteurs pour faire le tour de la question : saisir l'ampleur des dégâts, mais aussi les possibilités d'y faire face.



LES CREVETTES PAILLETÉES

Film français de Cédric Le Gallo et Maxime Govare – 1h40 – mai 2019 – avec Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul... Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner "Les Crevettes Pailletées", une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition. ...



HER JOB (VOST)

Film grec de Nikos Labôt – 1h30 – mai 2019 – avec Marisha Triantafyllidou, Dimitris Imellos, Konstantinos Gogoulou Athènes, de nos jours, Panayiota, est une femme au foyer, complètement dévouée à son mari et à leurs deux enfants. Elle est peu allée à l'école, ne sait pas lire, a quitté la demeure familiale pour le domicile conjugal, passant d'une domination à une autre.

Crise oblige Panayiota, pour la première fois de sa vie, doit travailler ailleurs qu'à la maison et se risquer ainsi à l'autorité et la subordination, mais aussi l'amitié, la lutte et le goût de la liberté.



VICTOR ET CÉLIA

Film français de Pierre Jolivet – 1h31 – avril 2019 – avec Alice Belaidi, Arthur Dupont, Bruno Bénabar... Victor, coiffeur, la trentaine, travaille dans une grande franchise. Il décide de monter son salon de coiffure et propose à Célia, une ex perdue de vue, de le suivre dans son aventure. Elle accepte de s'associer à condition que cela reste strictement professionnel.

Bien vite, au milieu des paperasses, des charges, des réglementations et de tous les obstacles liés à la création d'une petite entreprise, les troubles amoureux resurgissent ...

Dans le cadre de « Cinéspégle » Tarif unique : 4 €

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

Film d'animation américain d'Erick Oh – 50 mn – mars 2019

Un bébé cochon voit son père partir dans le nuage noir de pollution qui se trouve au bas de la colline. Celui-ci lui laisse un moulin à vent pour tenir le nuage à l'écart et un arrosoir pour maintenir en vie une petite fleur jaune A partir de 6 ans.

La billetterie ouvre une demi-heure avant les projections qui commencent à l'heure.

DU 15 AU 21 MAI 2019				
	Nouvelles	Blush	Les cornes de	El Reino
mer. 15				19h
jeu. 16		20h30		
ven. 17			20h	
sam. 18				
dim. 19				
lun. 20	19h			
mar. 21				

DU 22 AU 28 MAI 2019				
	El Reino	Working	Raoul	West Side
mer. 22			19h	
jeu. 23				20h
ven. 24	20h30			
sam. 25			20h30	
dim. 26	20h	17h		
lun. 27		19h		
mar. 28	Spectacle Extrémities			

DU 29 MAI AU 4 JUIN 2019				
	Nous finirons	L'adieu	Mais vous	Les lois
mer. 29	19h			14h30
jeu. 30		20h		
ven. 31			20h30	
sam. 1 ^{er}	20h30			
dim. 2	17h	20h		11h
lun. 3		19h	16h30	
mar. 4			20h	

DU 5 AU 11 JUIN 2019					
	Le grain	Les crevettes	Her job	Victor	Le cochon
mer. 5				19h	14h30
jeu. 6			20h		
ven. 7	20h30				
sam. 8		20h30			
dim. 9			20h	17h	11h
lun. 10		19h		16h30	
mar. 11			21h		



Conception: Ville de Cluny mai 2019 - Adobe Stock
Impression Bezin Haller

Cinéma de Cluny
LES ARTS

Cinéma Art et Essai - Son Dolby Digital
SALLE ÉQUIPÉE EN NUMÉRIQUE ET



PROGRAMME
DU 15 MAI AU 11 JUIN 2019



Tarif normal : 7€ / 5.60€ le mercredi - Tarif - 14 ans : 4€
Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50€
Tarif retraités : 5.60€ / Tarif réduit le dimanche matin : 4€
Abonnement 5 entrées : 28.00€

Cinéma Les Arts - Service culturel Ville de Cluny
71250 Cluny

03 85 59 05 71 cine@cluny.fr / www.lesartscluny.fr

DU 15 AU 21 MAI 2019

DU 22 AU 28 MAI 2019

DU 29 MAI AU 4 JUIN 2019

AVANT-PREMIÈRE

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

NOUVELLES FRATRIES

Documentaire français de Virginie Sacrier – 52 mn Aujourd'hui en France, plus d'un enfant sur dix vit dans une famille recomposée. Qui dit famille recomposée, dit, dans de nombreux cas, fratrie recomposée. Il faut alors s'approprier entre nouveaux frères et sœurs et apprendre à vivre ensemble. Un quotidien pas toujours simple ! Ils ont entre 8 et 25 ans et témoignent de ce chamboulement quand, du jour au lendemain, de nouveaux frères et sœurs « débarquent » dans leurs vies. **Une coproduction Aximée Productions et France 3 Bourgogne Franche-Comté, avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté.**

Dans le cadre de Cluny Danse - Tarif unique : 4 euros



BLUSH (VOST)

Film franco-belge de Wim Vandekeybus – 55mn – décembre 2005 – avec Laura Aris Alvarez, Elena Fokina, Jozef Frukczak... Blush est une exploration de l'inconscient sauvage, des forêts mythiques, des impulsions contradictoires, de l'imaginaire, où le corps a ses raisons que la raison ignore. Attractions, confrontations, répulsions, des histoires se tissent où les frayeurs et désirs prennent les traits de métamorphoses animalières. D'Orphée et d'Eurydice... **Ce film sera présenté par les membres du Festival International de Vidéo Danse de Bourgogne.**

Dans le cadre de la 25^{ème} commémoration du génocide au Rwanda

Entrée gratuite

LES CORNES DE LA VACHE

Documentaire français de François Bierry – 52 mn Le film documentaire Amahembe y'inika (Les cornes de la vache) raconte l'histoire de communautés villageoises au Rwanda qui se sont réappropriées le débat de la justice. Elles ont embrassé une expérience de justice réparatrice dans le domaine des violences sexuelles et domestiques qu'elles mettent aujourd'hui en oeuvre par et pour elles-mêmes. Il pose la question du sens de la Justice et de ce qu'elle peut faire pour que les personnes retrouvent leur humanité et se reconstruisent en lien avec leur communauté. **Projection suivie d'un débat avec l'équipe de la réalisation.**



EL REINO (VOST)

Film espagnol de Rodrigo Sorogoyen – 2h11 – avril 2019 – avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Josep Maria Pou...

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...



EL REINO (VOST)

Film espagnol de Rodrigo Sorogoyen – 2h11 – avril 2019 – avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Josep Maria Pou...

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...



WORKING WOMAN (VOST)

Film israélien de Michal Aviad – 1h32 – avril 2019 – avec Liron Ben-Shlush, Menashe Noy, Osbri Cohen...

Orna travaille dur afin de subvenir aux besoins de sa famille. Brillante, elle est rapidement promue par son patron, un grand chef d'entreprise. Les sollicitations de ce dernier deviennent de plus en plus intrusives et déplacées. Orna prend sur elle et garde le silence pour ne pas inquiéter son mari. Jusqu'au jour où elle ne peut plus supporter la situation. Elle décide alors de changer les choses pour sa famille, pour elle et pour sa dignité.



RAOUL TABURIN

Film français de Pierre Godeau – 1h30 – avril 2019 – avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément...

Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui. **Livre disponible à la médiathèque.**

Dans le cadre de « Pluie d'étoiles » Tarif unique : 4 €

WEST SIDE STORY (VOST)

Comédie musicale américaine de Robert Wise et Jérôme Robbins – 1962 – 2h31 – avec Natalie Wood, Richard Beymer, George Chakiris...

Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la soeur de Bernardo.

Ouverture au public de l'ascenseur : les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'accueil, soit par un accompagnant, soit par téléphone au 03 85 59 00 80, **15 minutes au plus tard avant la séance.** Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Il ne sera pas possible d'entrer en salle après le début de la projection. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.



NOUS FINIRONS ENSEMBLE

Film français de Guillaume Canet – 2h15 – mai 2019 – avec François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche...

Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu'il n'a pas vue depuis plus de 3 ans débarque par surprise pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière mais l'accueil l'est beaucoup moins... Max s'enfonce alors dans une comédie du bonheur qui sonne faux, et qui mettra le groupe dans des situations pour le moins inattendues. Les enfants ont grandi, d'autres sont nés, les parents n'ont plus les mêmes priorités... Les séparations, les accidents de la vie... Quand tous décident de ne plus mettre de petits mouchoirs sur les gros bobards, que reste-t-il de l'amitié ?



L'ADIEU À LA NUIT

Film français d'André Téchiné – 1h43 – avril 2019 – avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra...

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...



MAIS VOUS ÊTES FOUS

Film français d'Audrey Diwan – 1h35 – avril 2019 – avec Pio Marmai, Céline Sallette, Carole Franck...

Roman aime Camille, autant qu'il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d'addiction, qui pourrait mettre en péril ce qu'il a de plus cher. L'amour a-t-il une chance quand la confiance est rompue ?

Dans le cadre de « Cinéspiège » Tarif unique : 4 €



LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ

Film américain muet en noir et blanc de Buster Keaton et John G. Blystone – 1h15 – 1923 – avec Buster Keaton, Natalie Talmadge...

Buster Keaton transpose la rivalité qui opposa lors de la guerre de Sécession deux célèbres familles rivales, les Hatfield et les McCoy, en une comédie poétique et joyeuse, où gags et cascades s'enchaînent à un rythme soutenu. Un régal ! **A partir de 8 ans.**