

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



Communiqué de presse, le 09 mai 2019

**Le Centre des Monuments Nationaux présente la Nuit européenne des musées
au Musée d'art et d'archéologie de Cluny**

Contacts presse :

Contact monument : Virginie Goutayer 03 85 59 82 71 virginie.goutayer@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Camille Boneu 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

NUIT DES MUSÉES

Samedi 18 mai 2019

18h • 20h

GRATUIT



© Cluny - Centre des Monuments Nationaux

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Renseignements
03 85 59 62 68
www.cluny-abbaye.fr

La Nuit Européenne des musées au Musée d'art et d'archéologie de Cluny

Le samedi 18 mai, le Musée d'art et d'archéologie de Cluny (Palais Jean de Bourbon) ouvrira exceptionnellement ses portes en soirée pour la 15^e édition de la Nuit européenne des musées.

Riche d'une exceptionnelle collection de sculptures et d'éléments lapidaires d'époque romane, le musée d'art et d'archéologie de Cluny offre ses collections aux curieux d'un soir.

La Nuit des Musées 2019 sera ponctuée par trois temps forts :

De **18h00 à 22h00** venez à la rencontre des œuvres du Musée d'art et d'archéologie de Cluny.

Spectacle "Xtra large" | Cie Irene K. (Belgique)

À 18h30, dans leurs corps XL, voire XXL, trois adolescents vivent leurs émotions à 200% car chez eux, tout est extrême et extrêmement drôle ! Les émotions fusent, de la tendresse à la colère, des sentiments juvéniles, frais, ardents, intenses. Ils veulent réinventer le monde, le parsemer de fruits nouveaux... ce sera de pommes !

Cour du Palais Jean de Bourbon. Spectacle proposé dans le cadre du festival Cluny danse.

Exposition : " 25 figures"

À l'occasion du 25^{ème} anniversaire des Amis du Musée d'Art et d'Archéologie de Cluny, venez découvrir 25 personnages qui ont marqué l'histoire de Cluny. Exposition de panneaux visibles jusqu'au 15 juin 2019.

Les Amis du Musée seront présents pour échanger avec les visiteurs et faire découvrir leur association.

Des minis saynètes : "L'art roman à Cluny"

Les 7 élèves de l'option "art et patrimoine" du lycée de Cluny vont jouer le rôle de "passeurs de culture" lors de la Nuit des Musées. Ils ont choisi trois œuvres qu'ils feront découvrir de façon théâtralisée lors de cette soirée, en prêtant leurs voix aux figures humaines ou fantastiques qui habitent ces sculptures.

Informations pratiques :

A partir de 18h et jusqu'à 20h : Exposition, spectacles... en accès libre.

Tarif :

Gratuit pour tous

Adresse :

Musée d'art et d'archéologie
Palais Jean de Bourbon – Parc abbatial
71250 Cluny

Renseignements : 03 85 59 82 68

Visuels à disposition de la presse



Nuit des musées 2017
© Musée d'art et d'archéologie



Musée d'art et d'archéologie, Palais Jean de Bourbon
© Delphine Bouché - GMM



La 15^{ème} édition de la Nuit européenne des musées

Extrait du communiqué de presse du Ministère de la Culture sur la Nuit européenne des musées

Le samedi 18 mai prochain, se déroulera la 15^e édition de la Nuit européenne des musées. Visites commentées et éclairées, parcours ludiques, ateliers, projections, dégustations, spectacles vivants, animations exceptionnelles donneront à vivre à un large public une expérience du musée à la fois conviviale et originale ! Pour la Nuit européenne des musées, de nombreux musées ouvriront gratuitement leurs portes partout en France et en Europe de la tombée de la nuit jusqu'à minuit environ.

L'édition 2017 avait rassemblé deux millions de visiteurs, qui ont franchi les portes de plus de 1200 musées participants à cet événement organisé par le ministère de la Culture, autour de 3000 animations imaginées pour l'évènement.

Cette 15^e édition s'inscrit dans la programmation de l'Année européenne du patrimoine culturel, mise en place par le Parlement européen et le Conseil de l'Union européenne.

Avec plus de 2000 musées participants dans 30 pays à travers toute l'Europe, la Nuit européenne des musées s'inscrit légitimement dans l'année européenne du patrimoine culturel. Lieux d'échanges, de rencontres et d'apprentissage, les musées jouent un rôle important dans la transmission du patrimoine, qu'ils soient dédiés aux arts plastiques, à la musique, à la littérature, à l'histoire ou encore à l'artisanat. C'est pourquoi cette année, les musées sont invités à penser leurs événements de manière à ce qu'ils résonnent avec la thématique de l'Europe et du patrimoine culturel européen. Les musées transfrontaliers, ainsi que ceux jumelés à d'autres musées européens, auront un rôle prépondérant dans la valorisation de la place du patrimoine en France et en Europe.

Musée d'art et d'archéologie de Cluny

Le musée d'art et d'archéologie de Cluny est abrité dans l'ancien palais abbatial de Jean de Bourbon (abbé de Cluny de 1466 à 1485) édifié dans l'enclos de l'abbaye durant la seconde moitié du 15^e siècle (classé parmi les Monuments Historiques). Le musée est créé en 1864, à la mort du docteur Jean-Baptiste Ochier, dont la veuve donne à la ville de Cluny le palais et l'importante collection d'objets d'art et d'éléments lapidaires que le docteur Ochier y avait réunie. Des dons, des fouilles archéologiques (notamment celles de K.J. Conant de 1928 à 1950) et des achats enrichissent depuis un fonds aujourd'hui constitué de plusieurs dizaines de milliers de pièces. Objets archéologiques, sculptures médiévales, peintures anciennes, mobilier, arts graphiques, livres (dont une partie de l'ancienne bibliothèque de l'abbaye)...



Palais Jean de Bourbon
©Philippe Berthé - CMN

composent la riche collection du musée. Une mention particulière doit être faite du fonds Pierre Paul Prud'hon (1758-1823), célèbre peintre originaire de Cluny.

En 1991, le palais est entièrement rénové et la muséographie totalement repensée dans l'optique de présenter presque exclusivement une sélection des éléments sculptés médiévaux provenant des maisons du bourg (frises, claire-voies) et de la grande abbatiale de Cluny (*Maïor ecclesia* dite Cluny III) détruite dans le premier tiers du 19^e siècle. Depuis 2012 une salle est consacrée à l'évocation du grand portail de la *Maïor ecclesia*, chef d'œuvre de l'histoire de la sculpture romane par ses dimensions hors normes, la richesse de son iconographie, la qualité de sa sculpture et de son décor coloré.



Le musée d'art et d'archéologie de Cluny est un musée municipal, ouvert au public dans le cadre d'un partenariat entre la Ville de Cluny et le Centre des monuments nationaux.

Il bénéficie de l'appellation « musée de France ». Les œuvres du parcours permanent sont consultables sur la base Joconde, portail des collections des musées de France.

Sirène, frise de l'avant-nef de l'abbatiale Cluny

III
©Philippe Berthé -
CMN

Informations pratiques

Musée d'art et d'archéologie
Palais Jean de Bourbon
Parc abbatial
71250 Cluny

03 85 59 12 79

abbaye-de-cluny@monuments-nationaux.fr

www.cluny-abbaye.fr

www.monuments-nationaux.fr

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le 1^{er}/01, 1^{er}/05, 1^{er} et 11/11, 25/12

Avril, mai, juin, septembre de 9h30 à 18h

Juillet et août de 9h30 à 19h

D'octobre à mars de 9h30 à 17h

Tarifs

Plein tarif : 9,50 €

Tarif réduit : 7,50 €

Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Accès

En voiture

De Beaune ou Lyon : A 6, sortie Mâcon sud, N 79 direction Paray-le-Monial jusqu'à D 980 direction Cluny // De Moulins : N79 direction Mâcon jusqu'à D980 direction Cluny

Retrouvez notre actualité sur :



<https://www.facebook.com/abbayedeCluny>

La ville de Cluny

Cluny, cité médiévale de plus de 5000 habitants est nichée au pied des monts du Clunisois. Ville centre de la Communauté de communes du Clunisois et chef-lieu de canton, elle est entourée à l'ouest par le Haut-Clunisois et le Charolais, au nord par le Chalonnais, à l'est par le Tournugeois puis la Bresse et au sud par les monts du Mâconnais. La commune est située à proximité des grands axes nord-sud (A31) et est-ouest (RCEA) sans en avoir les nuisances. La gare TGV de Mâcon-Loché permet de rallier Paris en 1h40.

Cette situation désenclavée lui a permis de maintenir le dynamisme qu'elle tient de sa célèbre abbaye fondée en 910 par Guillaume le pieu, duc d'Aquitaine. Les centaines de prieurés et monastères qu'elle a essaimé sont aujourd'hui regroupés au sein de la Fédération européenne des sites clunisiens dont Cluny est le chef d'ordre. La cité-abbaye, à l'instar de Taizé, communauté œcuménique chrétienne située à 15 km, attire chaque année quelques 300 000 visiteurs, principalement issus de la zone Europe et au-delà.

L'activité équestre est un autre atout de Cluny. La présence du haras national, d'un hippodrome, de terrains de compétitions, d'un centre équestre et de nombreuses associations de pratiques équestres ont valu à Cluny ses dénominations de « Ville du cheval » et « Pôle hippique national de Bourgogne ». Depuis le 15 juin 2017, un Groupement d'Intérêt Public baptisé « GIP Equivallée – Haras de Cluny » réunit les acteurs historiques de l'activité équestre : l'IFCE (occupant du haras), le département de Saône-et-Loire (propriétaire des terrains de compétitions et du centre équestre) et la Ville de Cluny (propriétaire de l'hippodrome et, depuis le 16 avril 2018, du haras national). En mutualisant les ressources et les équipements, le groupement a pour objet la gestion, l'exploitation, le fonctionnement, la promotion et la valorisation de l'ensemble des emprises publiques et infrastructures à vocation hippique.

Cluny compte aussi une communauté scolaire riche d'environ 2000 élèves et notamment ceux de l'école d'ingénieur des arts et Métiers PariTech, située au sein même de l'illustre abbaye. Ce prestigieux centre d'études et de recherche public confère à Cluny une dimension culturelle et scientifique largement entretenue par plusieurs associations à caractère patrimonial, scientifique, citoyenne et artistique.

Si les visiteurs viennent essentiellement pour l'abbaye et l'activité équestre, ils restent à Cluny pour son cadre de vie et pour découvrir les villages et paysages préservés qui offrent un large éventail d'activités nature, gastronomique et patrimoniale. Par ailleurs, le dynamisme du tissu commercial local, l'offre de service, la qualité des hébergements et des équipements – notamment culturels et touristiques – participent à l'attrait de la commune et au maintien de sa population.

La Ville de Cluny détient, entretient et anime plusieurs équipements structurants pour la vie locale et le tourisme. Salle de spectacle et de cinéma, palais abbatiaux, par abbatial, églises et monuments, complexe et salles d'exposition, hippodrome, haras

national, complexe sportif, piscine, camping classé trois étoiles, hébergement collectif, groupes scolaires... c'est dans ce contexte que le conseil municipal, présidé par son maire Henri Boniau depuis avril 2014, et les 109 agents de la collectivité communale assurent au quotidien le bien-être des habitants et l'accueil des touristes.



© Ville de Cluny

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'État, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure depuis 2016 la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare l'ouverture à la visite du château de Voltaire à Ferney en 2018, de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des
Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute,
Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Fort de Brégançon
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

L'Association des Amis du Musée (AMAAC)

Créée en 1994, l'association des Amis du Musée d'Art et d'Archéologie de Cluny est dirigée par un conseil d'administration composé de neuf membres et présidé par Mr Bruno Marguery.

Les objectifs de l'AMAAC sont doubles :

- Aider le musée dans toutes ses activités de conservation, restauration, acquisitions et exposition de ses collections.
- Participer à la vie du musée, en plein accord avec le conservateur, en apportant son aide à toute manifestation ou en organisant elle-même des actions ou conférences.

Contacts :

AMAAC

Palais Jean de Bourbon

Parc abbatial

71250 Cluny

amaac.cluny@free.fr