

Festival D'Aujourd'hui à Demain : Édition 2018

Du 7 au 11 juillet 2018, *D'Aujourd'hui à Demain*, **unique festival français de l'été entièrement consacré à la musique contemporaine**, donne rendez-vous aux oreilles curieuses et non-formatées. Cette 17ème édition s'attache une nouvelle fois à mettre à l'honneur les grandes oeuvres du répertoire du 20ème siècle et à les confronter aux créations actuelles de compositeurs de toutes générations, tout en faisant **vivre le patrimoine culturel et architectural** de la ville de Cluny et de ses environs. *D'Aujourd'hui à demain* promet un mois de juillet ambitieux, créatif et festif, sans jamais rien céder à la facilité, privilégiant toujours **l'expérimentation musicale et l'innovation artistique**. Afin de continuer à faire grandir un festival qui s'est toujours pensé comme profondément ancré dans son époque.

Samedi 7 Juillet 2018 à 20h30 – Farinier de l'Abbaye de Cluny

Concert d'ouverture : Bal contemporain

Quand les compositeurs d'aujourd'hui se mettent à vouloir faire danser le public. À l'occasion de son 35ème anniversaire, l'Ensemble Aleph propose un bal contemporain totalement inédit. Les musiciens se glissent dans la peau de l'Aquarium Ephemeral Orchestra et convient le public à danser au son de la cumbia, du ragtime, du rock, du milonga ou de la salsa, avec la complicité des danseurs de la compagnie Le grand jeté ! Frédéric Cellé. Les danses de ce bal contemporain ont été écrites ou arrangées pour l'occasion par des compositeurs du monde entier.

Danses de Kurt Weill (arrangement Dominique Clément), Igor Stravinsky (arrangement Pierre-Stéphane Meugé), Christian Winther Christensen, Fernando Fiszbein, Christopher Culpo, Jean-Charles François, Bernard Cavanna, Dominique Clément, Chico Buarque (arrangement Fernando Fiszbein), Carlos Eleta Almaran (arrangement Fernando Fiszbein), Tomas Bordalejo et Jean-Pierre Drouet

Avec Monica Jordan (voix), Isa Lagarde (voix), Veronica Votti (voix), Dominique Clément (clarinette), Lutz Mandler (trompette), Simon Girard (trombone), Noëmi Schindler (violon), Christophe Roy (violoncelle), Margot Cache (contrebasse), Tomás Bordalejo (guitare et voix), Fernando Fiszbein (guitare et bandonéon), Anthony Millet (accordéon), Sylvie Drouin (piano), Jean-Charles François (percussion), Jean-Pierre Drouet (percussion), Théo Roy (batterie), Joël Soichez (direction) et la Cie Le grand jeté ! Frédéric Cellé (danse)

Dimanche 8 Juillet 2018 à 18h – Théâtre Les Arts, Cluny

Ensemble Batida

Les 5 musiciens de l'ensemble suisse Batida invitent les festivaliers à une redécouverte du *Sacre du printemps* de Igor Stravinsky dans une version pour pianos et percussions. S'en suit *Linea* de Luciano Berio et *Gingko* de Kevin Juillerat. Programme qui s'achève par une création, commande de l'ensemble au compositeur Jean-Pierre Drouet, fidèle ami du festival.

Oeuvres de Igor Stravinsky, Luciano Berio, Kevin Juillerat et Jean-Pierre Drouet (CRÉATION MONDIALE)

Avec Viva Sanchez Reinoso, Raphaël Krajka (pianos), Jeanne Larrourou, Alexandra Bellon, Anne Briset (percussions)

Lundi 9 Juillet 2018 à 20h30 – Théâtre Les Arts, Cluny

IXI Electric

Pour ce projet électrique, le Quatuor IXI élargit les paramètres et les possibles sonores en conservant la nature acoustique du quatuor à cordes et en ajoutant un traitement électronique au son de l'ensemble. Il y a donc là une double confrontation, de l'improvisé et de l'écrit, mais aussi de l'acoustique et de l'électrique. Une sorte de dédoublement, ou de jeu de miroir, se met alors en place.

Oeuvre du Quatuor IXI

Avec Régis Huby (violon), Théo Ceccaldi (violon), Guillaume Roy (alto), Atsushi Sakai (violoncelle)

Mardi 10 juillet 2018 à 20h30 – Théâtre Les Arts, Cluny Récital par Jorge Pepi-Alós : Les Quatre Éléments

Le grand pianiste argentin Jorge Pepi-Alós - lui-même compositeur - propose un récital construit autour des quatre pièces de Luciano Berio: *Piano de terre*, *Piano d'air*, *Piano d'eau* et *Piano de feu*. De la *Sonate «Pastorale»* de Scarlatti à la *Danse du feu* de Manuel De Falla, en passant par les *Feux d'artifice* de Claude Debussy ou encore la *Barque sur l'océan* de Maurice Ravel, Jorge Pepi-Alós nous invite au voyage avec un programme foisonnant.

Oeuvres de Alessandro Scarlatti, Luciano Berio, George Crumb, Ludwig van Beethoven, Alexandre Scriabine, Francis Poulenc, Claude Debussy, Jorge Pepi-Alós, Franz Liszt, Maurice Ravel, Olivier Messiaen et Manuel De Falla

Avec Jorge Pepi-Alós (piano)

Autre rendez-vous du jour :

♦ À 12h : concert à la Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville, avec une carte blanche de 30 minutes à Louis Siracusa (contrebasse), qui interprète des oeuvres de Salvatore Sciarrino, Jean-Sébastien Bach et Luciano Berio, suivi d'un pot offert. Tarif unique: 6€ / Réservations obligatoires

Mercredi 11 juillet 2018 à 20h30 – Église de Château Concert de clôture : Atmusica / Solbiati

Marcher sur le fil subtil qui évolue entre musique de chambre et théâtre musical, voici le point de départ de *Il n'est pas comme nous ! Une fable de tous les temps*. Il fallait un texte – *El Retablo de las maravillas* – avec une signification profonde et un peu provocatrice qui soit aussi amusant et léger, où Cervantes produit une fable pleine d'ironie et de vérité amère, capable de faire sourire et grincer des dents à la fois.

Oeuvre de Alessandro Solbiati d'après une saynète de Miguel Cervantès

Avec Mathilde Barthelemy (voix), Saori Furukawa (violon), Gilles Deliège (alto), Myrtille Hetzel (violoncelle), Renaud Détruit (percussion)

En clôture de cette 17ème édition, L'amicale La Vie de Château offre le pot de l'amitié.

Tarifs Concerts:

15€ Plein tarif
10€ Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi)
5€ Enfant de moins de 12 ans

Tarif concert du 10 juillet à 12h à la Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville :

6€ Tarif unique (réservations obligatoires)

Réservations :

Office de Tourisme de Cluny - 03 85 59 05 34 - www.cluny-tourisme.com
Bureau du festival - 03 85 93 58 20 - daujourdhuiademain@orange.fr

Bureau du festival ouvert du 7 au 11 Juillet 2018, salle Justice de Paix, Cluny.

Festival D'Aujourd'hui à demain

Co-organisation: la Ville de Cluny

Direction artistique : Christophe Roy

Administration : Jocelyne Messenger, Agent Double

Direction technique : Guillaume Rogalski

Régie et conception : Louis Clément

Communication : Alizée Sarazin

Organisation : Evelyne Lecoanet

Partenaires : l'Abbaye de Cluny et le Centre des Monuments Nationaux, la Communauté de Commune du Clunisois, l'Office de Tourisme de Cluny, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental 71, le Ministère de la Culture et de la Communication, la SACEM, l'Académie de Mâcon, la mairie de Château et l'amicale La Vie de Château, les Pianos Croses Mâcon, l'Hostellerie Le Potin Gourmand, l'UCIA Cluny

Restons connectés !

Site web : clunycontemporaine.org

Facebook : [Daujourdhui À Demain](#)

Twitter : [DaujourdhuiA](#)